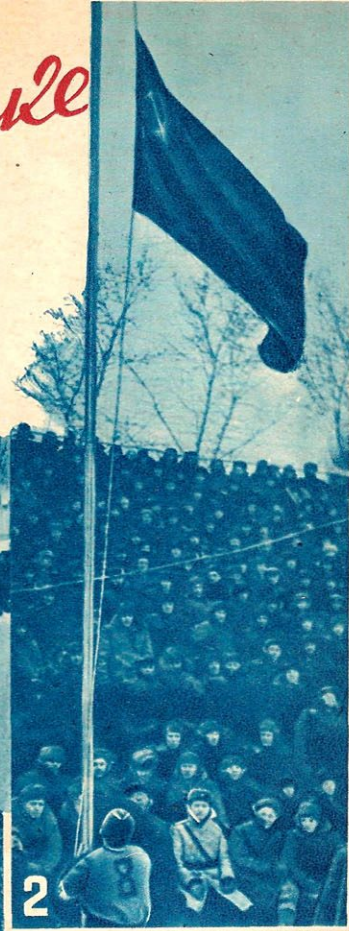




1
1957
Спортивные
игры

Флаг поднял в Красноярске



Любителям зимнего спорта в декабре с погодой явно не повезло. В центральных районах страны краткие заморозки сменялись затяжными оттепелями. Зато в далеком Красноярске зима не подкачала! Здесь на отличном льду были успешно проведены первые игры чемпионата СССР по хоккею с мячом.

В день открытия соревнований на торжественный парад вышли сильнейшие команды страны — хоккеисты свердловского ОДО, ЦСК МО, красноярского „Торпедо“ и другие (1). Флаг чемпионата поднял мастер спорта В. Атаманычев, капитан свердловских армейцев — прошлогодних чемпионов страны (2). Остро протекала встреча хоккеистов ЦСК МО и ОДО (Свердловск). Вратарю москвичей А. Мельникову не раз приходилось вступать в игру (3). На двух последних снимках запечатлены моменты встречи „Торпедо“ (Красноярск) — ОДО (Хабаровск). К завершающему удару готовится торпедовец А. Парченко (4). Хабаровский хоккеист А. Вязанкин (слева) намерен осуществить индивидуальный прорыв (5), но такие попытки редко приносили успех.

Фото П. Макарова и Ф. Михайлова



4

5

1

3

2

Спортивные игры

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 1

январь 1957

год издания III

ОРГАН КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Вот и еще один новый год — тысяча девятьсот пятьдесят седьмой — вошел в нашу боевую, кипучую жизнь. Нынешний год особенный: в ноябре советские люди отпразднуют сорокалетие Великой Октябрьской социалистической революции. И это праздник не только наш, но и всего передового прогрессивного человечества. Ведь с Октября, как сказал великий Ленин, началась новая эпоха всемирной истории.

К сорокалетию первого в мире социалистического государства каждый советский патриот стремится сделать подарок любимой Родине. Как же думаете отметить знаменательную дату вы, наши дорогие читатели? Помните — если вы шагнули вперед в труде, учебе, творчестве, если выросло ваше спортивное мастерство, если вы добились новых успехов в соревнованиях — все это будет вашим лучшим подарком Отчизне.

Добрым словом поминаем мы год минувший. Для всех советских людей он был важным этапом всенародной борьбы за претворение в жизнь исторических решений XX съезда, годом грандиозных строек, небывалого, обильного урожая на колхозных и совхозных полях. А для миллионов советских спортсменов минувший 1956-й был, кроме того, годом Спартакиады народов СССР и побед в Кортина д'Ампеццо и Мельбурне, где за нашей страной утвердилась слава первой олимпийской державы.

Но впереди — новые дела, новые цели, надежды и мечты. Придет знойный июль — и над Москвой затрепещут флаги VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов, III Дружеских спортивных игр. Мы сделаем все, чтобы для наших дорогих зарубежных гостей — молодых борцов за мир и дружбу, спортсменов и спортсменов — каждый день пребывания в Москве вылился в незабываемый, светлый праздник. И в то же время надо добиваться, чтобы советские спортсмены, участники Дружеских игр, — в том числе и наши баскетболисты, ватерполисты, волейболисты, теннисисты, футболисты, хоккеисты — в честной и благородной борьбе завоевали почетные награды победителей.

Да, впереди у нас много больших и малых дел. Для дальнейшего прогресса советского спорта мы должны находить среди нашей молодежи и бережно, любовно растить спортивные таланты — новых Владимиров Куцев, Аркадиев Воробьевых, Викторов Чукариных, Григориев Федотовых!

А для этого в наших советских условиях есть только один прямой и правильный путь — добиваться, чтобы физкультурное и спортивное движение стало поистине всенародным; чтобы передовым опытом чемпионов, рекордсменов, сильнейших команд, лучших секций и физкультурных коллективов овладела вся масса спортивной молодежи, тренеры, активисты-организаторы, общественные инструкторы; чтобы к физкультуре и спорту приобщились новые миллионы подростков, юношей и девушек, взрослых советских граждан.

И здесь прежде всего следует пожелать, чтобы 1957-й год

ГОД 1957-й

стал годом решительного перелома в развитии юношеского спорта.

«Спорт начинается в школе!» — эта крылатая фраза глубоко справедлива. Физическое воспитание в школе не только укрепляет здоровье подрастающего поколения, — оно помогает формировать и закалять характер будущих строителей коммунистического общества в нашей стране.

Во многих школах накоплен богатый и разнообразный по форме и содержанию опыт спортивного воспитания учащихся. Есть школы, где наряду со всесторонним физическим развитием применяется ранняя специализация — например, 57-я школа Москвы, которую прозвали «баскетбольной». Есть и другие примеры — так, в 6-й средней школе Баку секционная работа развернута по 18 видам спорта. Но одна общая черта роднит все лучшие школьные коллективы физкультуры — там в спортивной жизни самое активное и деятельное участие принимают педагогический коллектив, комсомольская и пионерская организации, там широко развиты инициатива и самостоятельность учащихся.

Передовой опыт лучших школ следует широко распространить, чтобы в ближайшие годы удвоить и утроить число школьников, занимающихся в свободное время любимыми видами спорта. Важная веха в решении этой задачи — подготовка к VI Всесоюзной спартакиаде учащихся. В прошлом году 11 миллионов юных спортсменов участвовало в соревнованиях, предшествовавших спартакиаде. Сейчас это число может и должно стать значительно больше!

В нашей стране для воспитания талантливой спортивной смены создано около 800 детских спортивных школ. Надо добиться, чтобы эти школы гораздо лучше, чем до сих пор, готовили будущих мастеров спорта и разрядников. Ведь нельзя забывать, что многим юным спортсменам через три с половиной года предстоит защищать спортивную честь страны на XVII олимпийских играх в Риме.

Дальнейшего улучшения требует и постановка спортивной работы среди студентов и учащихся специальных средних учебных заведений.

Наши спортсмены будут в этом году участвовать во многих международных соревнованиях — таких, как первенства мира по хоккею с шайбой и с мячом, предварительные игры чемпионата мира по футболу, чемпионат мира по баскетболу для женщин и чемпионат Европы — для мужчин и другие. Наши спортсмены должны отлично подготовиться к ответственным соревнованиям, выступать сильнее и увереннее, чем в прошлом году. А поэтому — больше творчества в развитии передовой тактики и техники! Надо повести борьбу с шаблоном, косностью, рутинной в воспитании спортсменов, изучать и критически использовать опыт наших сильнейших зарубежных соперников. Без всего этого в спорте невозможно движение вперед.

Вместе со всем советским народом наши физкультурники и спортсмены смело и уверенно идут к новым победам под знаменем Партии — красным знаменем коммунизма.



Со всего Большого света

VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве

С 28 июля по 11 августа по всей Москве ежедневно будет проходить 300—350 различных мероприятий по программе фестиваля.

Что же увидят наши гости и москвичи?

Разделы программы традиционны. Прежде всего массовые мероприятия, в которых примет участие большинство делегатов. Многие тысячи участников и зрителей соберутся на открытие и закрытие фестиваля, на манифестацию за мир и дружбу, на праздник труда, собрания рабочей, сельской молодежи, молодой интеллигенции, вечер солидарности с молодежью колониальных и зависимых стран, на праздник девушек, на большой фестивальный карнавал, водный праздник на Москве-реке, на бал в Кремле.

Откроется фестиваль грандиозным шествием на автомашинах от центрального входа на ВСХВ (большинство участников будет жить в гостиницах ВСХВ) по Ярославскому шоссе, 1-й Мещанской улице, Садовому кольцу и Большой Пироговской. Делегация за делегацией на украшенных автомашинах со своими флагами и эмблемами двинется через весь город к Центральному стадиону имени В. И. Ленина. Здесь состоится церемония открытия фестиваля, гимнастические и хореографические выступления.

Большое место в программе фестиваля занимают самые разнообразные встречи. Будут встречаться отдельные делегации, молодежь одинаковых профессий. Найдется о чем поговорить и людям с общими интересами (радиолюбителям, авиамоделистам, фотолюбителям, филателистам, рыболовам и т. д.). Запланированы собрания юношей и девушек с одинаковыми религиозными убеждениями.

Конечно, наибольшее количество зрителей привлекут, как всегда,

художественные выступления. Ежедневно в театральных, концертных и клубных залах столицы будет проходить до 70 концертов и спектаклей молодых артистов разных стран. Международные художественные конкурсы выявят наиболее талантливых молодых исполнителей в 23 видах и жанрах искусства. Откроются различные выставки. Самыми крупными из них будут международная выставка живописи, графики и скульптуры и выставка художественной фотографии.

Специальная программа для студентов предусматривает учебные семинары, дискуссии, экскурсии и поездки.

Обширной будет и спортивная программа. Но о ней речь впереди.

В Варшаве журналисты подсчитали, что человек, который захотел бы посетить все мероприятия V Фестиваля, должен потратить на это около 80 лет жизни. Участнику VI Фестиваля в Москве потребовался бы на подобную фантастическую затею почти целый век.

СПОРТ НА ФЕСТИВАЛЯХ

Спортивная программа фестивалей также имеет свою интересную историю. Не сразу она сложилась и приобрела те разнообразие формы, в которые будет облечена на VI Фестивале.

На первом празднике молодежи в Праге проводились просто товарищеские спортивные соревнования.

В Будапеште и Берлине спортивной частью фестивалей явились очередные X и XI Всемирные летние студенческие игры.

На IV Фестивале в Бухаресте в 1953 году были проведены I Международные спортивные игры молодежи. В них приняли участие не только представители рабочих и студенческих клубов и ассоциаций, но и сильнейшие спортсмены стран народной демократии

Идея проведения праздника молодежи, праздника мира и дружбы возникла в первые послевоенные годы. Тяжелые испытания второй мировой войны, гибель миллионов людей не могли не вызвать у молодежи разных стран стремления поближе узнать друг друга, объединиться в борьбе за прочный мир и радостное будущее. И вот в 1947 году в Праге по инициативе Всемирной Федерации демократической молодежи и Международного союза студентов был проведен первый фестиваль. Успех этого слета молодежи мира был огромен. Весть о празднике юности проникла на все континенты и острова земного шара, и следующий фестиваль, в 1949 году в Будапеште, был еще более грандиозным.

Затем последовали берлинский, бухарестский, варшавский фестивали. Ис каждым разом на флагштоках развевались все больше национальных флагов.

Фестивали прочно вошли в жизнь молодежи мира, стали хорошей традицией международного молодежного движения.

ШЕСТОЙ, МОСКОВСКИЙ

В конце июля этого года, через десять лет после первого фестиваля, вновь соберутся юноши и девушки со всего мира. Но на этот раз уже здесь, у нас. На улицах Москвы зазвучат на разных языках песни о мире, о фестивале:

На всемирных фестивалях
За границей мы бывали.
Память этих дней жива!
А теперь в ответ на это
Со всего большого света
Рада встретить молодость Москва.

И действительно, в Москву соберутся юноши и девушки «со всего большого света». Ожидается приезд около 30 тысяч молодых борцов за мир почти из 150 стран!



Вот они, дети великих держав — Китая, Англии, США, Советского Союза и Франции. Девушки встретились в Варшаве на V Всемирном фестивале молодежи и студентов.

Полон своеобразной красоты танец жатвы, который исполняют африканские юноши на празднике Урожая.



и Советского Союза, а также некоторых капиталистических государств. Среди них были тогдашний рекордсмен мира в метании молота норвежец Страндли, известный австралийский стайер Стеффенс и другие.

Соревнования на II Международных дружеских спортивных играх молодежи в дни фестиваля в Варшаве проводились по двум группам — для спортсменов, представлявших официальные национальные федерации, и для спортсменов рабочих и студенческих клубов. В состязаниях вместе с лучшими спортсменами стран народной демократии и Советского Союза выступали австралийская спортсменка Ш. Де Ла-Ханти, установившая в Варшаве мировой рекорд в беге на 100 метров, мексиканский прыгун в воду И. Капила, призеры XV Олимпийских игр пловцы Эминант (Франция) и Гордон (Англия), национальная команда борцов Ирана, группа лучших легкоатлетов и гимнастов Японии, команда египетских спортсменов, представители Сирии и Ливана, шведские и финские борцы, шведская команда — чемпион мира по стрельбе из лука, известный бельгийский профессиональный футбольный клуб «СК Льеж» и многие другие.

Спортивные игры молодежи, приуроченные ко времени проведения фестиваля, становятся такими же традиционными, как и этот всемирный праздник. Наиболее значительными они будут на Московском фестивале.

ДОРОГА К СПОРТУ ОТКРЫТА ДЛЯ ВСЕХ!

Таков основной смысл тех спортивных событий, которые произойдут в Москве в июле—августе 1957 года.

III Международные дружеские спортивные игры молодежи проводятся советским Олимпийским комитетом в связи со Всемирным фестивалем. Но как и всякое международное спортивное мероприятие, они будут строго выдержаны в рамках существующих спортивных традиций и законов.

В программу III Международных дружеских спортивных игр включены состязания мужчин по 24 видам спорта и женщин — по 15. В соревнованиях могут принять участие только те спортсмены и команды, которые представляют официальные национальные спортивные федерации. Словом, ожидается очень сильный состав участников.

Для молодежи из рабочих и студенческих спортивных союзов и клубов Международный подготовительный комитет фестиваля организует специальные спортивные соревнования по 13 видам спорта для мужчин и 8 видам для женщин. Это мероприятие включено в общую программу фестиваля.

Особое место занимают массовые спортивные состязания на приз фестиваля по настольному теннису и волейболу. В них смогут участвовать все желающие. Подлинно массовым будет и кросс.

Любой участник фестиваля сможет сдать нормы на специальный спортивный значок фестиваля (этот значок двух степеней). Нормы эти крайне несложны и доступны каждому здоровому и даже нетренированному молодому человеку. Все это поможет вовлечь в занятия спортом множество новичков.

ИГРЫ ЛЮБИМЫЕ, ЗАБЫТЫЕ И НЕЗНАКОМЫЕ

В большой и разнообразной программе III Международных спортивных игр видное место отводится спортивным играм. Соревнования по десяти различным спортивным играм смогут увидеть любители спорта в Москве с 29 июля по 10 августа.

Предусматривается проведение футбольного турнира с участием сильнейших любительских и профессиональных команд, представляющих свои национальные федерации. По традиции, сложившейся на Вторых играх в Варшаве, он будет проходить как турнир городов. Вспомним, что в Варшаве первое место завоевали футболисты сборной Бухареста, выигравшие финальный матч у сборной Будапешта.

Соревнования по волейболу, баскетболу, водному поло, теннису и настольному теннису будут проводиться в соот-

ветствии с установившимся порядком крупнейшей международных турниров и чемпионатов.

Среди включенных в программу спортивных игр есть и игры забытые, малоизвестные и совершенно неизвестные у нас.

К забытым можно отнести регби — мужественный, атлетический вид спорта, который, к сожалению, перестал культивироваться у нас.

Только начавший распространяться у нас травяной хоккей приобретет, видимо, после III Международных дружеских спортивных игр многочисленных поклонников. Есть все основания ожидать приезда на фестиваль сильнейшей команды мира по травяному хоккею — сборной Индии, победительницы турнира Вторых игр в Варшаве и XVI Олимпийских игр в Мельбурне.

Совершенно неизвестна у нас игра бадминтон, или юй-мао-чу, которая впервые включена в программу Международных спортивных игр. Бадминтон — своеобразная разновидность тенниса. Игра ведется мячом диаметром 25 мм. С одной стороны мяча имеется венчик из 14—16 перьев. Спортсмены посылают мяч ракеткой через сетку на площадку противника. Играют в бадминтон на площадке длиной 13,4 м и шириной 6,1 м. Как и в теннисе, играют один на один или двое на двое. Счет ведется в каждой партии до 15 очков, но победителем считается только тот, кто добьется перевеса в 2 очка. Победу во встрече одерживает выигравший две партии из трех.

III Международные спортивные игры — крупнейшее спортивное событие лета нынешнего года. Насыщенная, интересная программа спортивных выступлений VI Фестиваля будет способствовать укреплению дружбы и взаимопонимания молодежи «всего большого света».

В. ПОПОВ,
заведующий отделом программы Советского подготовительного комитета VI Всемирного фестиваля



Стрельба из лука — незнакомый у нас вид спорта, но очень популярный среди молодежи многих стран. Высокое мастерство в этом виде спорта продемонстрировала рекордсменка мира Катажина Вишневецка (Польша).

Дружеские, МОЛОДЕЖНЫЕ

С. АКСЕЛЬРОД,
заслуженный мастер спорта

С каждым годом ширятся и крепнут международные спортивные связи. Неуклонно растет число стран, спортсмены которых участвуют в международных встречах, континентальных и мировых чемпионатах по многим видам спорта, в олимпийских играх. В этом проявляется неодолимое стремление молодежи всего мира к дружбе и товариществу, к взаимопониманию и сотрудничеству.

Международная спортивная жизнь за послевоенные годы обогатилась такими интереснейшими соревнованиями, как Дружеские игры, проводимые одновременно с фестивалями молодежи и студентов.

Впервые Дружеские спортивные игры проводились в 1953 году в Бухаресте во время IV Всемирного фестиваля молодежи и студентов. О популярности этих игр можно судить по тому, что в соревнованиях участвовало более 4 тысяч спортсменов из 54 стран мира. На стадионах и спортивных площадках Бухареста выступали виднейшие спортсмены мира — Эмиль Затопек (Чехословакия), Сверре Страндли (Норвегия), Кельпо Грендаль (Финляндия), Леонид Щербаков, Владимир Куц, Галина Зыбина (Советский Союз) и многие другие.

Большим разнообразием отличалась программа II Дружеских спортивных игр, состоявшихся в августе 1955 года в Варшаве во время V Фестиваля молодежи и студентов. В соревнованиях по 23 видам спорта участвовало 4.400 спортсменов. На играх было установлено 6 мировых, 2 европейских и более 100 национальных рекордов. К числу наиболее выдающихся достижений II Дружеских игр надо отнести результат австралийской спортсменки Ширлей Стрикленд (Де Ла-Ханти) в беге на 100 м — 11,3 сек., Михаила Лаврова в ходьбе на 50 км. В общем 24 результата по различным видам спорта превзошли достижения победителей XV Олимпийских игр.

Популярность Дружеских спортивных игр объясняется, помимо прочего, и тем, что их программа свободна от консервативных тенденций, которые все еще

Травяной хоккей во многих странах пользуется большой популярностью. Особенно любят его в Индии. Соревнования по травяному хоккею входят в программу Дружеских спортивных игр. На снимке: момент встречи между командами Индии и Польши на II Дружеских играх в Варшаве в 1955 году. Матч закончился победой индийцев со счетом 4 : 0.

характерны для некоторых международных соревнований. На олимпийских играх, к примеру, до сих пор ограничено участие женщин, а также не проводятся состязания по таким распространенным во всем мире видам спорта, как волейбол, теннис, настольный теннис и некоторые другие.

Программа II Дружеских игр в Варшаве включала, кроме большинства олимпийских видов спорта, соревнования мужчин и женщин по волейболу, состязания женщин по баскетболу и академической гребле. Это намного расширило возможности участия в играх спортсменов и спортсменок многих стран мира.

По сложившейся традиции III Международные дружеские спортивные игры молодежи будут проведены в дни VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве — с 29 июля по 9 августа.

III Дружеские спортивные игры включают в себя соревнования по баскетболу, волейболу, ручному мячу, теннису, настольному теннису, по гимнастике, плаванию, прыжкам в воду, стрельбе из лука, фехтованию, гонки по шоссе и треку (во всех названных видах спорта выступают и мужчины и женщины), состязания по боксу, вольной и классической борьбе, современному пятиборью, водному поло, футболу, травяному хоккею, регби и юй-мао-чу (бадминтону).

Впервые в истории международных соревнований женщины будут участвовать в стольких видах спорта. Это, несомненно, сыграет положительную роль в развитии женского спорта во многих странах.

Не случайно в программе московских соревнований так много игр. Во-первых, они имеют большое значение для всестороннего физического развития юношества. Во-вторых, игры весьма популярны

среди молодежи всех стран. Вот почему мы видим здесь футбол, столь популярный в Европе и во многих странах Азии и Латинской Америки; травяной хоккей, родина которого — страны Южной и Центральной Азии; регби — атлетическую и мужественную игру; волейбол и настольный теннис, ставшие за последние годы наиболее массовыми играми молодежи в большинстве стран. Впервые в истории крупных международных состязаний будет разыгран турнир по древнейшей игре юй-мао-чу, особенно популярной в Китае и других странах Азии.

Команды по баскетболу, волейболу, ручному мячу, регби, хоккею на траве, водному поло и футболу вначале будут состязаться по круговой системе в групповых турнирах. Победители этих турниров вступят в борьбу за призы, учрежденные Организационным комитетом III Международных дружеских игр молодежи.

Игроки команд, занявшие первые места, так же как и победители дружеских игр по всем остальным видам программы, будут награждены золотыми, а занявшие вторые и третьи места — серебряными и бронзовыми медалями.

В соревнованиях по спортивным играм могут участвовать сборные национальные команды, сборные городов, команды спортивных клубов.

Своеобразным будет футбольный турнир. Каждой стране представляется право выставить две команды: сборную города и клубную. В связи с этим футбольный турнир проводится по двум группам, в каждой из которых разыгрывается самостоятельный приз.

В первых и вторых Дружеских спортивных играх турниры по футболу, баскетболу, волейболу, водному поло и ручному мячу привлекли большое количество команд. Соревнования отличались большой напряженностью. По своему составу турниры эти в ряде случаев не уступали чемпионатам Европы и даже мира. Есть все основания рассчитывать, что и молодежные соревнования в Москве явятся центральным событием в международной спортивной жизни 1957 года.

О масштабах и значении III Дружеских игр можно судить хотя бы по тому, что история спорта не помнит, чтобы в одном городе устраивалось так много крупных международных турниров по спортивным играм. Только для проведения соревнований по теннису потре-



буется около 30 площадок. Почти 50 столов понадобится для участников соревнований по настольному теннису. Более десятка стадионов нужно для футболистов.

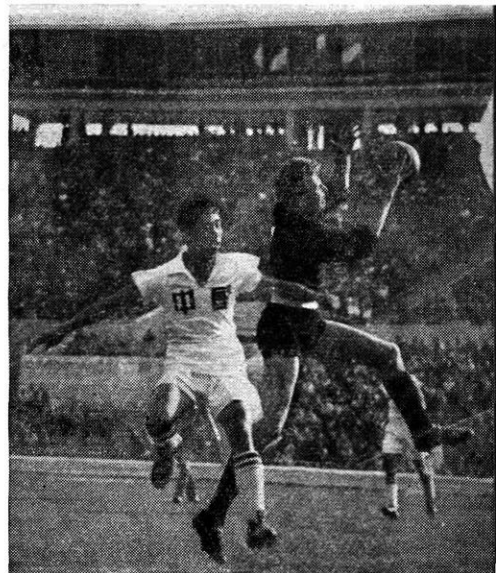
Проведение таких крупных состязаний ставит перед физкультурными организациями, всесоюзными и местными судейскими коллегами весьма серьезные задачи. Сделать нужно многое: и тщательно подготовить спортивные сооружения, и продумать организацию соревнований, и позаботиться, чтобы судьи, в частности по таким малоизвестным у нас видам спорта, как регби, травяной хоккей, юй-мао-чу, обладали необходимой квалификацией. Образцовая организация III Международных дружеских спортивных игр молодежи — почетный долг всех физкультурных организаций страны.

Международные соревнования последних лет выявили крупные недостатки в технике и тактике наших лучших команд по футболу, баскетболу, волей-

Могут ли Дружеские спортивные игры обойтись без футбола — любимой игры молодежи? Конечно, нет! На этом снимке вы видите эпизод встречи польских и китайских футболистов в Варшаве.

болу, теннису. В этих, как, впрочем, и в других видах спорта, наших участников ждет серьезное испытание. Нужно пожелать нашим спортсменам образцово подготовиться к предстоящим состязаниям, в максимально короткие сроки постараться поднять уровень мастерства, особенно по травяному хоккею и ручному мячу.

Можно не сомневаться, что советские спортсмены на III Международных дружеских играх молодежи покажут себя гостеприимными хозяевами. И надо надеяться, что в благородной спортивной борьбе они приложат все свои силы, чтобы оказаться претендентами на призовые места.



КУБОК ЕВРОПЕЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ

Продолжается второй розыгрыш Кубка европейских чемпионов по футболу, начавшийся в 1956 году. Это соревнование вступило в решающую фазу: закончились все встречи восьмой финала, и до 1 марта должны быть сыграны все четвертьфинальные матчи.

Первым вышел в четвертьфинал прошлогодний чемпион Англии и лидер нынешнего чемпионата — команда «Манчестер Юнайтед». Ее противником был прошлогодний победитель первенства ФРГ «Боруссия-Дортмунд».

Победа англичанам досталась нелегко. Первый матч, проходивший в Манчестере, хозяева поля выиграли с перевесом в один мяч (3:2). По ходу матча сложилось впечатление, что дортмундцы на своем поле сумеют, если не добиться перевеса, то, по крайней мере, сравнять число забитых и пропущенных мячей (напомним, что результат определяется по сумме мячей в двух матчах). Однако встреча в Дортмунде закончилась ничью — 0:0, и «Боруссия» вышла из розыгрыша.

Противником «Манчестера» в четвертьфинале будет чемпион Испании «Атлетико Бильбао». Эта баскская команда за последнее время выступает весьма удачно. Ей удалось в восьмой финала добиться победы над одним из фаворитов розыгрыша — венгерским «Гонведом» со счетом 6:5 (на своем поле — 3:2 и в Брюсселе — 3:3). Во втором матче венгерская команда около получаса играла без вратаря Фараго, получившего повреждение при счете 1:1. В ворота встал Цнбор, который пропустил два мяча. Но оставшиеся вдесятером венгры нашли в себе силы сравнять счет на 81-й (Кочиш) и 85-й минутах (Пушкаш).

Не без труда вышла в четвертьфинал и «Флорентина» — чемпион Италии. Итальянцы играли со шведским «Норчеппингом». Матчи проводились во Флоренции и в Риме, из-за морозов и сильных снегопадов в Скандинавии.

Первая встреча закончилась ничью — 1:1, вторую итальянцы выиграли с минимальным счетом — 1:0.

Следующим противником «Флорентины» будет швейцарская команда «Грасхопперс». Надо сказать, что швейцарцы в восьмой финала весьма неожиданно выиграли у такой сильной команды, как чемпион Чехословакии — братиславский «Слован».

Первый матч братиславцы выиграли со скромным счетом 1:0, хотя на протяжении всех 90 минут доминировали на поле. На результате сказалось то, что футболисты «Слована» не смогли найти ключа к преодолению сугубо оборонительной тактики швейцарцев — пресловутого «замка».

Вторая игра проводилась в Мюнхене, и здесь братиславцы проиграли 0:2. Судя по откликам зарубежной печати, «Слован» допустил серьезную тактическую ошибку. Чехословацкие футболисты вместо того, чтобы играть в свойственном им атакующем стиле с использованием хорошей техники и высокой физической подготовленности, решили ответить «бетоном на замок», так как их, видимо, устроивала ничья. Но, как справедливо указывает французский спортивный обозреватель Ретаэ, «замок» и «бетон» — не модные словечки, а вполне реальная тактика, требующая длительного освоения и умелого исполнения — экспромтом ее применять нельзя».

Затяжным оказался поединок в восьмой финала между французской «Ницей» и чемпионом Шотландии «Глазго Ренджерс». Со счетом 2:1 шотландцы выиграли в Глазго; с таким же счетом французы взяли реванш в Нице. Вопрос о том, кто сильнее, решился в Париже. Здесь французские футболисты имели убедительное превосходство — 3:1.

В четвертьфинальном матче «Нице» предстоит встретиться с нынешним обладателем Кубка европейских чемпио-

нов — испанской командой «Реаль-Мадрид». Путь «Реаля» был нелегок — испанцам пришлось 270 минут играть с австрийским чемпионом «Рапидом», прежде чем они добились выигрыша. Первая встреча в Мадриде принесла победу хозяевам поля — 4:2. Однако в Вене австрийцы взяли реванш со счетом 3:1 и, таким образом, сравняли счет забитых и пропущенных мячей.

Как известно, по регламенту розыгрыша Кубка, третий решающий матч должен проводиться на «нейтральном» поле. Однако испанцы, несмотря на возражения со стороны Европейского союза футбольных федераций, настаивали на организации матча в Мадриде. В конце концов австрийцы согласились на это условие, и хозяева поля выиграли 2:0.

Вышла в четвертьфинал и югославская команда «Црвена звезда», дважды победившая голландского чемпиона «Рапид-Юлиану» — со счетом 4:3 в Утрехте и 2:0 — в Белграде. Первый матч в Утрехте оказался поистине курьезным — четыре мяча из семи были забиты... в собственных ворота.

«Црвена звезда» в четвертьфинальном матче играет против чемпиона Болгарии — армейской команды ЦДНА. Большинство игроков этой команды выступало в составе сборной Болгарии на олимпийском турнире в Мельбурне. Поэтому встречи болгар в восьмой финала розыгрыша Кубка с прошлогодним чемпионом Румынии — бухарестским «Динамо» — проходила с большим перерывом.

Первая игра состоялась еще до поездки в Мельбурн. Команда ЦДНА в Софии победила с разгромным счетом 8:1. Вторично соперники встретились 30 декабря в Бухаресте. Румыны выиграли 3:2, но общее соотношение мячей (10:4) оказалось в пользу болгар.

В. ВЛАДИМИРОВ.

В поисках нового

Творчески развивать тактику хоккея

Мастерство советских хоккеистов не раз получало высокую оценку зарубежных специалистов. С большой похвалой отзывались они об отличной физической подготовленности наших спортсменов и тактическом богатстве их игры.

Что ж, спорить по этому поводу не приходится. Действительно, лучшие наши команды отличает тактическое разнообразие в действиях и отдельных игроков, и звеньев, и пятерок.

Отрадно, что тактика советского хоккея, имеющего довольно короткую историю, достигла высокого уровня. Но это ко многому нас и обязывает. Прежде всего надо учесть, что нашу тактику начали широко использовать иностранные команды, в том числе и ведущие. Значит, нам никак нельзя довольствоваться лишь старым багажом. Нужны постоянные творческие поиски новых тактических вариантов, чтобы усилить игру наших команд в обороне, а атаки сделать еще более острыми и результативными.

1.

Тема этой статьи возникла не случайно. Дело в том, что за последнее время замечается определенный застой в тактике игры многих команд. Это особенно сказывается в действиях нападающих.

Анализируя игру нападающих во многих командах, нельзя не прийти к выводу, что все они играют, как правило, по одной схеме. Разница заключается лишь в том, что у одних хоккеистов больше мастерства, у других — меньше.

Правда, сказанное не относится к трем ведущим командам страны — ЦСК МО, «Крылья Советов» и «Динамо», у которых есть тактическое своеобразие в действиях отдельных звеньев. Речь идет об остальных коллективах класса «А». Что наблюдается здесь?

Возьмем игру центральных нападающих. Она, в сущности, сводится к прямому копированию игры опытных, сильных хоккеистов Гурьшева и Шувалова.

Могут спросить: «Хорошо это или плохо?»

«И плохо и хорошо!» — следует ответить на такой вопрос.

В самом деле, почему бы не использовать ценный опыт и умело, творчески применить его у себя в команде? Но нельзя перенимать чужой опыт механически, без учета реальных возможностей хоккеиста и налаженных взаимосвязей его с другими игроками.

Сильная, результативная игра Гурьшева тесно связана с игрой левого крайнего Хлыстова, который умело готовит атаку, приковывая к себе внимание подчас двух соперников и этим создавая условия Гурьшеву для завершения атаки. Характерно, что за последнее время даже Сологубов, один из наших луч-

ших защитников, не мог справиться с Хлыстовым и часто проигрывал ему в единоборстве.

Так же, в принципе, взаимодействует тройка Бобров — Шувалов — Бабич. Здесь крайние, индивидуально сильные игроки не нуждаются в очень уж активных действиях своего центрального нападающего. Они сами готовят атаку и ее осуществляют. Шувалов выступает лишь в роли завершающего атакующего, а также в роли игрока, постоянно и весьма четко выполняющего оборонительные функции.

При таком сочетании игроков, когда ведущая роль в атаке принадлежит крайним нападающим, эта тактика себя, возможно, и оправдывает. В данном случае можно в какой-то мере согласиться с умеренной активностью центрального нападающего в зоне противника. Но очень плохо бывает тогда, когда некоторые наши тренеры не учитывают возможности своих хоккеистов и бездумно переносят в свой коллектив все, увиденное в других командах.

Вот один пример. В команде «Локомотив» центральный нападающий Якушев по уровню мастерства явно силь-

нее своих партнеров Чумичева и Михеева. Может ли быть у Якушева такая же роль, как у Шувалова? Конечно, нет. Если его, ведущего хоккеиста команды, поставить в зависимость от партнеров, он, как говорится, будет на «голодном пайке» и не сможет вполне проявить себя, полностью раскрыть свое мастерство.

Мы до сих пор говорили о механическом копировании игры центральных нападающих. Но шаблон и однообразие заметны и в действиях крайних нападающих.

Обычно такой нападающий, овладев шайбой, начинает готовить атаку. Ворвавшись по флангу в зону противника, он далее устремляется вдоль борта за ворота, а оттуда старается точной передачей вывести на завершающий бросок своих партнеров.

Общезвестный тактический прием! А между тем нашим командам нужна новая, неизвестная противнику тактика. Только она может принести убедительный успех.

2.

Конечно, внести что-то новое, свежее в тактическое построение могут в первую очередь творчески мыслящие и действующие игроки, обладающие высоким уровнем мастерства.

Представьте же, что такие игроки, такие нападающие есть в наших командах. Какую бы им поручить роль? Чего нового можно от них ожидать в тактике?

Для примера опять-таки возьмем центральных нападающих. Высокая скорость и маневренность бега, индивидуальное мастерство позволят центральному нападающему усилить активность в средней зоне. А раз так — он станет не только подыгрывать партнерам (крайним нападающим), но часто будет и сам выбирать место с расчетом на самостоятельный проход в зону противника. На рис. 1 показано, как обычно действует центральный нападающий (5). На рис. 2 видно, какими могут быть его действия.

В чем еще будет выражаться усиленная активность центрального нападающего? Прежде всего в неперменной поддержке партнера, входящего в зону противника, — независимо от того, ведется ли атака по флангу или по центру. Раньше такая поддержка была эпизодической. Теперь же она должна быть постоянной.

Сильного центрального нападающего в зоне противника уже не может удовлетворить роль игрока, лишь выбирающего место где-то перед воротами для завершающего броска. Такие действия и сейчас часто оказываются бесплодными. Во-первых, соперники хорошо охраняют зону перед воротами, а во-вторых, центральный нападающий противника по-

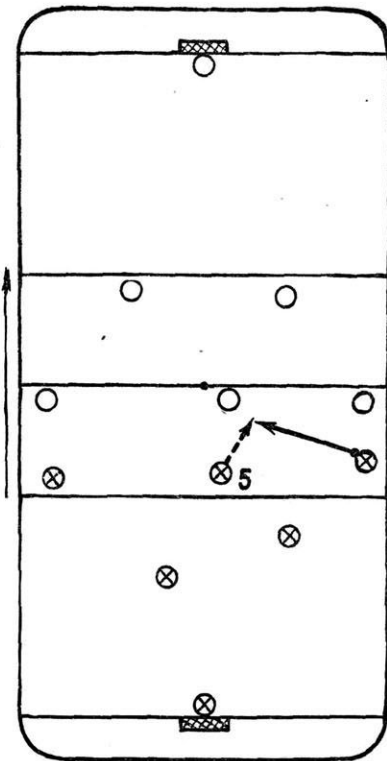


Рис. 1

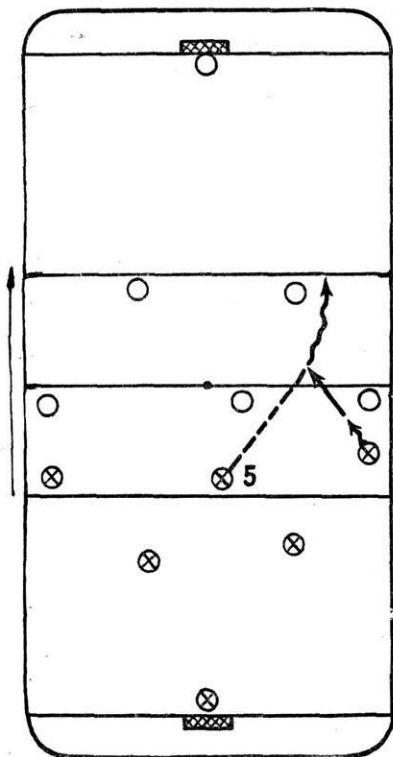


Рис. 2

стоянно и внимательно опекает атакующего игрока. Как же освободиться из-под опеки? Лучшее всего — за счет скоростного маневра. Хороший эффект дадут и перемена местами с партнерами, отвлечение противника, временное изменение своей позиции.

Конкретно действия центрального нападающего представляются так. Не владея шайбой, он маневрирует, освобождаясь из-под опеки: смещается на фланги для получения шайбы, делает энергичный рывок к воротам для завершающего броска, уводит «опекуна» в сторону и назад — ближе к синей линии. Тем самым он освобождает тактическое пространство для индивидуальных действий хоккеиста, владеющего шайбой, или для выхода партнеров, в том числе и защитников, которые могут сделать завершающий бросок.

Если же центральный нападающий владеет шайбой, он также проявляет большую активность: смещается с шайбой на фланги, уходит в отдельных случаях за ворота, меняется местами с партнерами, творчески готовя сильную атаку.

3.

Сейчас все более актуальным становится вопрос об усилении маневренности всех хоккеистов, о повышении их активности, об их взаимозаменяемости.

Уже теперь можно заметить более активное участие защитников в атаке. Стало быть, в дальнейшем будет возможна и необходима эпизодическая взаимозаменяемость защитников и нападающих в ходе игры (в частности, центрального нападающего).

Как же действовать в этом случае центральному нападающему? Прежде всего он должен занимать позицию, удаленную от ворот противника. Тут два основных преимущества. Первое, — уходя назад к синей линии, центральный нападающий увлекает за собой игрока противника и тем самым освобождает пространство, куда легче ворваться защитнику или другому партнеру. Второе — когда защитник активно участвует в атаке и движется к воротам противника, центральный нападающий без особого труда занимает его позицию и временно выполняет его роль.

Итак, во всех случаях усиление активности центрального нападающего предполагает временную взаимозаменяемость игроков. Это очень важное положение, применимое к различным игровым ситуациям.

А что делать в случае неудачной атаки? Если центральный нападающий занимает позицию, отдаленную от ворот противника, он всегда сможет быстро вернуться в оборону. А как быть, если центральный нападающий оказался на фланге или за воротами противника? Быстро вернуться в оборону ему не удастся, и за него это непременно обязан сделать ближайший к своим воротам игрок. Но как только позволит игровой эпизод, эти хоккеисты поменяются местами.

Такая гибкая и разнообразная тактика по плечу лишь настоящим мастерам хоккея. Если же ее попытаются применить нападающие с невысоким уровнем мастерства, не сыгравшиеся друг с другом, — это даст самый отрицательный результат.

Представьте себе, что кто-то из нападающих не успел вернуться в оборону и временно выполнить роль центрального нападающего. Тогда защитники окажутся перед лицом превосходящих сил противника. Так недолго и проиграть состязание!

Могут сказать: «Что же вы рекомендуете новые тактические варианты и тут же запугиваете опасностью поражения?»

На это следует ответить: «Всякой тактике, как и каждому овощу, — свое время».

Определенная тактика — не какое-нибудь абстрактное понятие. Она становится реальной только при соответствующем уровне мастерства хоккеистов. Больше того, нужно, чтобы игроки прониклись верой в новую тактику — иначе ее успех невозможен.

Естественно, что в период становления команды и обыгрывания нового тактического построения нельзя усложнять задачу центрального нападающего в такой мере, как рекомендуется выше. Пусть сначала основой его тактики будет полноценное выполнение своей роли без взаимозаменяемости с партнерами.

4.

Развивая свою тактику, нам следует внимательно изучать опыт международного хоккея.

Возьмем, к примеру, характерные действия американских и канадских защитников в обороне. У них наблюдается постоянное стремление навязать противнику силовое единоборство. Но, не

рассчитывая сделать это на большом пространстве, в середине поля или на рубеже своей зоны, где атакующие действуют на высоких скоростях, канадцы и американцы стремятся оттеснить противника в угол площадки. Там атакующий хоккеист, естественно, лишен простора для маневрирования, скорость его бега падает. Вот тут-то и начинается силовая «обработка» нападающего. Его не только прижимают к борту. Защитники обычно стремятся идти на такое столкновение, при котором атакующий лишился бы устойчивости, потерял контроль над шайбой (кроме того, у защитников таится надежда и попугать нападающих таким силовым единоборством). В результате можно увидеть, как нападающий лежит на льду, а защитник овладел шайбой и успешно рывкает контратаку.

Мы привели здесь не какой-то редко встречающийся игровой эпизод. Такая тактика во многих иностранных командах, и особенно у канадцев, возведена в правило.

Как же тут быть? Имеются ли другие пути развития атаки, которые лишали бы противника его основного оружия — силового единоборства? Думается, такие пути есть. Прежде всего нашим нападающим надо приучить себя к скоростным, только скоростным, высокоманевренным действиям. И, конечно, не следует попадаться на удочку противника, то есть не поддаваться заманиванию в углы поля.

Особенно это относится к крайним нападающим. Надо изменить тактику игры многих наших крайних нападающих. Входить в зону противника по флангу, а далее стремительно двигаться на ворота, — вот чем должны овладеть наши игроки.

5.

Конечно, рекомендовать легко — значительно сложнее действовать так, как здесь предложено. Но возникающие трудности могут и безусловно должны быть преодолены.

Возьмем такую ситуацию. Противник катится рядом с нападающим и не пускает его к воротам.

Как тут быть?

Без индивидуального мастерства, без умения выполнять отвлекающие приемы, а также творчески выполнять передачи,

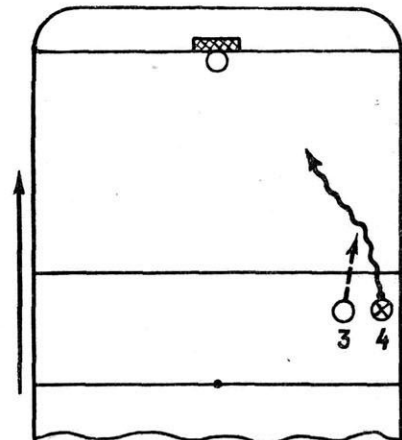


Рис. 3

обводку — делать с таким противником нечего. Таким образом первое, над чем должны работать наши хоккеисты, — усердно повышать индивидуальное мастерство! Но это лишь общее пожелание. Его надо конкретизировать.

Допустим, что нападающий достаточно умело владеет шайбой, уровень его индивидуального мастерства высок. Как тактически зрело поступить в этом случае? Если у нападающего есть возможность прибавить скорость и опередить противника, надо этим воспользоваться так, как показано на рис. 3.

Если же опередить противника не удастся, нападающие должны обыграть его, используя так называемую смену ритма. Что мы имеем в виду? Нападающий, владея шайбой, притормаживает бег. Это не может пройти незамеченным. Если противник быстро среагирует и сам притормозит (или совсем затормозит бег), то нападающий получит возможность тут же сделать ускорение и опередить соперника.

Здесь атакующий игрок всегда в состоянии добиться превосходства, так как ему принадлежит инициатива действия. Надо добавить, что во многих иностранных командах защитники не владеют быстрым стартом и ускорением (к сожалению, то же можно сказать и о многих наших игроках).

Но, допустим, защитник (3) среагировал на действия нападающего (4) с запозданием или почувствовал, что ему готовится какая-то ловушка, и не решился притормозить свой бег. Тогда появляется другая реальная возможность — двигаться непосредственно на ворота.

6.

В практике наших команд должны появиться и другие тактические комбинации, которые позволяли бы более целенаправленно вести атаку ворот с флангов. Следует более широко пользоваться таким, например, приемом: крайний нападающий (4) оставляет шайбу своим партнерам — защитнику (2) или центральному нападающему. На рис. 4 двойными стрелами показаны два варианта дальнейшего развития атаки: а) когда центральный нападающий (или защитник) сам продвигается в центр и атакует ворота; б) когда они используют точную передачу крайнему нападающему (4), выбирающему место за спиной обороняющихся.

Следует ли помнить наши рассуждения так, что мол, движение крайних нападающих по борту, а также единоборство их в углах поля должно быть вообще исключено? Разумеется, нет. Если нападающий имеет возможность, ворвавшись в зону противника по флангу, на большой скорости уйти от столкновения с противником и оказаться за воротами, то есть занять позицию, очень и очень заманчивую для создания реальных угроз воротам, — он должен уметь это делать! Хоккеист, умело ориентирующийся, чувствующий «дыхание противника» и его намерения, всегда сможет принять правильное решение.

Нападающие должны помнить золотое правило — избегай силового единоборства, когда ты владеешь шайбой, и

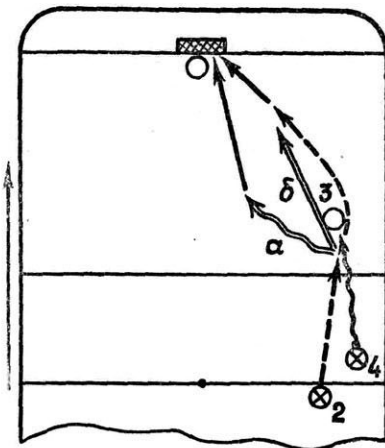


Рис. 4

навязывая его, когда шайба у противника и ты должен овладеть ею.

Многие наши нападающие, особенно лучшие из них, уже начинают причитать к такой игре. Но они, к сожалению, допускают две ошибки. Первая: отбрав шайбу, нападающие тут же, на месте, стараются обвести противника. А между тем нужно либо оторваться от него, что позволило бы сохранить шайбу, или выполнить передачу, что обычно является неожиданным для противника и дает возможность успешно развить атаку. Вторая ошибка: нападающие пытаются отбирать шайбу клюшкой, избегая «ближнего боя», не используя своей физической силы, в частности, не прижимая противника к борту, хотя это разрешено правилами.

Попутно напрашивается еще одна интересная тактическая идея. Мы хотим сказать: хватит крайним нападающим, владея шайбой, только подготавливать атаку своим партнерам!

Высокое индивидуальное мастерство наших лучших крайних нападающих позволяет стать им грозными атакующими игроками. Так и действуют ведущие хоккеисты страны — Бобров, Крылов, Пантохов, Черепанов и другие. Эти игроки умело сочетают передачи с индивидуальными проходами к воротам.

Но для того, чтобы крайние нападающие могли двигаться с фланга, из угла поля непосредственно на ворота, надо изменить и позицию центральных нападающих. Выше говорилось об отдаленной от ворот позиции центральных нападающих при изменении тактики крайних нападающих. Удалиться на эту позицию необходимо — иначе крайний нападающий, владея шайбой и двигаясь на ворота, будет постоянно наткнуться на двух центральных нападающих — своего и чужого, что затруднит непосредственную атаку ворот.

Безусловно, такие атаки ворот крайними нападающими отнюдь не исключают завершающих бросков издалека или разнообразных, точных передач партнерам. Последние особенно заманчивы, так как хоккеист, угрожая воротам, будет приковывать к себе внима-

ние обороняющихся, что позволит другим атакующим игрокам легче освободиться из-под опеки. Важна поэтому постоянная маневренность всех четырех атакующих хоккеистов, в том числе и защитников, их готовность получить шайбу и атаковать ворота.

7.

До сих пор мы говорили о тактике. Но для достижения результата необходимы не только тактическое разнообразие и разумные действия хоккеистов, но и завершение этих действий — точный неожиданный бросок по воротам. Не раз в спортивной печати отмечалась слабость завершающего броска у значительной части наших игроков. Часто бросок недостаточно точен или выполняется с длительной подготовкой, в нем не хватает силы, что и позволяет противнику отражать атаку. Здесь основная беда — неумение или нежелание игроков настойчиво и постоянно совершенствоваться в бросках на тренировках.

Сейчас в соревнованиях, особенно в международных матчах с сильным противником, не легко забросить шайбу, да еще с дальней дистанции. Приходится, как говорят хоккеисты, добивать шайбу.

Вот на такое умелое добивание шайбы в ворота и следует нацелить наших нападающих. Постоянное стремление игрока выбрать наиболее правильную позицию для получения шайбы и быстрого броска по воротам, движение одного, а то и двух нападающих партнеров на ворота во время завершающего броска — все это должно быть возведено в систему.

8.

В ходе рассуждений о тактике мы не случайно и не раз говорили о волевой подготовке наших спортсменов. Именно в этом залог успеха!

До сих пор многие наши нападающие, зная, что там, у ворот, решается вопрос — быть или не быть голу, — безучастно чего-то ждуть в стороне. Это никуда не годится! Надо, чтобы каждый нападающий был способен лезть в самое «пекло», откуда может быть добыта шайба, хоть это, возможно, будет связано со столкновением и с болезными ощущениями. Все равно даже в самых острых ситуациях у наших хоккеистов должно хватить смелости и отваги!

Мы подняли ряд вопросов, связанных с развитием тактики игры наших нападающих. Не скрываем, что часть высказанных здесь положений уже проверена практикой, остальные находятся в стадии разрешения. К примеру, так — по-новому — в этом сезоне стремится действовать тройка нападающих команды ЦСК МО (Локтев — Александров — Черепанов). Если то, что изложено в статье, вызовет споры — и это пойдет на пользу нашему хоккею. Не следует забывать, что изменение тактики нападения неизбежно вызовет ответную реакцию — изменение тактики обороны. А это, в конечном итоге, означает, что класс советского хоккея поднимется на более высокую ступень.

А. ТАРАСОВ,
заслуженный тренер СССР

Хотим играть лучше



Давно мечтали новосибирские любители хоккея увидеть на катках своего города лучшие команды Советского Союза, насладиться их высоким спортивным мастерством. За последние годы и у нас появился «большой хоккей», созданы классные команды. Но к этому новосибирцы пришли не сразу.

Хоккей с шайбой приобрел популярность у наших любителей спорта в зимний сезон 1948/49 г., когда три команды — «Спартак», «Пищевик» и «Динамо» — впервые разыграли первенство Новосибирска. Той же зимой местные динамовцы стали чемпионами Российской Федерации — и это еще больше усилило интерес к увлекательной атлетической игре.

Особенно благотворно на развитие в Новосибирске хоккея повлияли совместные тренировки наших спортсменов со столичными командами ЦСК МО, «Крылья Советов» и другими, а также то, что с 1952 года у нас проводились матчи на первенство СССР и другие всесоюзные и республиканские соревнования.

С каждым годом на ледяных полях появлялось все больше спортсменов с клюшками для шайбы — главным образом, юношей и детворы. С этой молодой порослью и начали работать наши тренеры-энтузиасты Г. Маевский, И. Цыба и другие.

Еще несколько лет назад областная комсомольская газета «Молодость Сибири» указывала, что «хоккей с шайбой пользуется большой любовью у ребят. Каждое состязание привлекает много зрителей — детей и взрослых... Анатолий Поляшов, Юрий Канов, Анатолий Стаин, Юрий Тархов, Виктор Пономарев, Борис Терликов, Геннадий Родаев и другие — хорошая смена опытным игрокам».

Газета была права. Названные ею

(Письмо из Новосибирска)



молодые хоккеисты в прошедшем сезоне уже участвовали в матчах на первенство СССР по классам «А» и «Б». Новосибирские тренеры при поддержке спортивных организаций взяли правильный курс на молодежь, на терпеливое выращивание юной смены.

Этой цели подчинено и построение городского спортивного календаря. Сейчас в Новосибирске ни одно соревнование по хоккею с шайбой не проходит без участия юношеских и детских команд. Они выступают и в играх на первенство города, и в турнирах на приз открытия и закрытия сезона, и в розыгрыше кубка Новосибирска. Особенно большое внимание подготовке смены уделяется в «Пищевике». Не случайно хоккеисты этого общества завоевали приз городского комитета физкультуры за победу в розыгрыше первенства города.

Для популяризации и развития хоккея с шайбой среди детей и юношества самым действенным средством явились массовые соревнования команд учащихся по упрощенным правилам. Проводятся они уже третий год подряд и участвует в них, как правило, до трехсот команд.

Сначала проводятся игры в школах, ремесленных училищах, школах фабрично-заводского обучения. Затем юные хоккеисты разыгрывают первенства районов. И, наконец, в финальном турнире встречаются победители районных соревнований.

В организации этих соревнований участвует широкий общественный актив. Их обслуживают лучшие судьи города. В числе судей можно увидеть и самих ребят, которые таким образом приобре-

тают опыт судейства и проведения матчей.

Юношеские команды встречаются на всех ледяных полях города, начиная с хоккейных площадок домоуправлений и школ и кончая большими стадионами. Наиболее организованно и интересно, при большом стечении зрителей, проходят соревнования на площадках 19-й школы Октябрьского и 10-й школы Центрального районов. Здесь во внутрискольных розыгрышах участвуют по 14—15 команд. Сборные хоккейные коллективы этих школ — старые соперники. Они обычно и встречаются в финале. Хоккеисты 10-й школы прошлой зимой выиграли в упорной борьбе финальную встречу со счетом 2:1.

В дни январских каникул массовые состязания хоккеистов проводит и гороно. В этом турнире, однако, участвуют команды примерно 30 школ из 112, имеющих в городе.

Юношеские команды Новосибирска успешно выступают и в соревнованиях более крупного масштаба. Так, в прошлом году они без особого труда одержали победу в турнире команд сибирских областей.

Культивировать хоккей стали и все новосибирские вузы. Они также разыгрывают свое первенство.

Все это, вместе взятое, и способствовало тому, что новосибирские хоккеисты добились права участвовать во всесоюзных соревнованиях по классу «А» («Динамо») и классу «Б» («Спартак» и «Химик»). Кроме того, еще две команды выступают в розыгрыше первенства Российской Федерации. Все эти игровые коллективы состоят, в основном, из молодежи, еще недавно игравшей в юношеских командах.

Таким образом, с первыми задачами в развитии хоккея — массовостью и подготовкой молодежи — новосибирцы в



Хоккеисты Новосибирска ознаменовали открытие сезона турниром с гандикапом, в котором участвовали сильнейшие команды города. На снимке: встреча между командами «Спартак» и «Буревестник».

Фото В. Лещинского

общем справились. Но остается пока нерешенной другая, не менее важная проблема — как улучшить игру наших ведущих команд?

Спортивное мастерство наших хоккеистов безусловно растет, но... как справедливо указывал в газете «Советский спорт» заслуженный мастер спорта А. Тарасов, динамовцам Новосибирска, как и некоторым другим командам, трудно прогрессировать в технике и тактике из-за слабой учебно-тренировочной работы.

Мы всецело присоединяемся к этому выводу. Действительно, класс наших хоккеистов растет медленно. Основная причина этого — отсутствие высококвалифицированных тренеров. Наши тренеры Цыба, Маевский, Сергеев, Прудниченко очень многим помогли молодежи, когда она делала первые шаги в спорте, но, к сожалению, сильнейшим хоккеистам города они ничего нового дать не могут.

Недостаточна квалификация и других тренеров. Взять хотя бы команду «Спартак» — участницу розыгрыша первенства страны по классу «Б». Спартак-овцев тренирует Воскобойников, недавно закончивший институт физической культуры. Это старательный, добросовестный работник, но сам он в хоккее почти не играл и в вопросах техники и тактики пока еще разбирается слабо. Потому и учебно-тренировочная работа проходит кое-как, да и дисциплина в команде хромает. Трудно в такой обстановке надеяться на быстрый рост мастерства игроков «Спартак».

Несколько лучше поставлено дело в «Динамо», но и здесь учебная работа не может быть полноценной, хотя бы в силу того, что тренер команды Паньков сам играет в ней защитником.

Думается, что нехватка квалифицированных тренерских кадров ощущается и в других городах. В связи с этим напрашивается вывод, что пора иметь у

нас в стране постоянную школу тренеров по хоккею с шайбой. Пусть она работает хотя бы два-три месяца в году и охватывает на первых порах тренеров команд, оспаривающих первенство СССР по классам «А» и «Б». Таким образом, эти тренеры смогут знакомиться со всеми новинками современной советской школы хоккея, изучать методы работы передовых коллективов, подробно разбирать собственные недостатки, учиться опыт сильнейших зарубежных команд.

Всесоюзные семинары тренеров, несомненно, приносят пользу. Но проводятся эти семинары в крайне неудобное время — в октябре или ноябре, то есть в самый ответственный период подготовки команд. Так было, к сожалению, и в прошедшем году.

В заключение хочется сказать, что рост мастерства хоккеистов в немалой степени зависит и от качественного спортивного инвентаря. Право же следует, наконец, подумать о снабжении клюшками, коньками и другим инвентарем высшего качества хотя бы команд, участвующих в розыгрыше первенства страны.

Если будет решена проблема кадров и другие неотложные вопросы, мы, новосибирцы, сумеем добиться новых успехов в развитии массовости хоккея и повышении мастерства наших игроков.

Н. МУРАВЬЕВ,

судья республиканской категории, председатель президиума хоккейной секции Новосибирска.

В АТМОСФЕРЕ ПОДЛИННОЙ ДРУЖБЫ

В декабре минувшего года, в последние дни месячника чехословацко-советской дружбы, на ледяном поле Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина состоялась две встречи сборных хоккейных команд Чехословакии и Советского Союза.

— Каковы ваши впечатления об этих матчах? — с таким вопросом обратился наш корреспондент к тренеру чехословацкой команды В л а д и м и р у К о с т к е.

— Обе встречи, — сказал Костка, — прошли в содержательной и весьма напряженной борьбе.

Второй матч меня особенно радует. Наша команда проигрывала две шайбы и все-таки сумела добиться ничьей! Это значит, что спортсмены обладают хорошими волевыми качествами. Для меня это особенно важно, так как в команду вошло много молодых игроков: оба вратаря — К. Страка и В. Надрхал (последнему всего 18 лет), защитники Ф. Тикал и С. Непомуцкий, нападающие З. Гласек, В. Грабовский и М. Влаха.

Приход молодежи позволил нам серьезно улучшить игру. Сейчас чехословацкие хоккеисты почти не уступают в скорости передвижения советским игрокам, а ведь в прежних встречах высокая скорость всегда была одним из главных преимуществ хоккеистов СССР.

Наша команда играет теперь более коллективно, единым ансамблем. Выделить кого-нибудь в этом ансамбле трудно, но мне кажется, что лучшими были вратари.

Несколько слов о советской команде. Мне, кажется, что ее игра в тактическом и в техническом отношении изменилась мало. Как и в прошлые годы, советские нападающие вели атаку широким фронтом, главным образом по флангам с прострельными передачами. Мне думается, что такую тактику надо больше сочетать с прорывами через центр. Впрочем, лучшая тактика — это та, с помощью которой выигрывают.

Техническая подготовленность советской команды — на очень высоком уровне. В частности, игроки стали быст-

рее, чем в прошлые годы, разыгрывать шайбу.

В команде СССР лучшее впечатление произвели на меня вратарь Н. Пучков, из защитников, разумеется, Н. Сологубов, а также И. Трегубов, в нападении, пожалуй, А. Гурышев и В. Бобров. Последний несомненно остается хоккейным гроссмейстером.

Общим счетом — 2:3 мы довольны. Ведь необходимо считаться с тем, что мы играли на поле соперников, а дома, как говорится, и стены помогают. Кстати, пользуясь случаем отметить, что в доме советских хоккеистов прекрасные «стены»: ваших любителей спорта можно поздравить с отличным игровым стадионом, несомненно лучшим в Европе.

— Встречи советских и чехословацких хоккеистов прошли в подлинно дружеской обстановке, — подчеркнул в заключение Костка. — Эти встречи обогатили нас и, хочу надеяться, наших соперников ценным опытом, еще больше укрепили дружеские связи спортсменов СССР и Чехословакии.

СЛОВО ЗА ВАМИ, ТОВАРИЩИ ТРЕНЕРЫ!

За последние годы бесспорно намечилось некоторое улучшение в подготовке молодых теннисистов. Но бесспорно и другое: мастерство наших игроков совершенствуется пока медленно.

Многие склонны объяснять это тем, что у нас мало кортов, не хватает инвентаря, редко устраиваются международные встречи. Это, конечно, справедливо. И все-таки главное — в слабой учебно-тренировочной работе, в отсталой, консервативной методике начального обучения и дальнейшего совершенствования молодых теннисистов. Тренеры не добиваются, чтобы теннисисты уже в юношеском возрасте овладевали разнообразной техникой, применяли активный, атакующий стиль игры. Тренеры мало заботятся и о развитии у своих учеников быстроты и ловкости — качества, без которых невозможно добиться настоящих успехов.

ОВЛАДЕТЬ АТАКУЮЩИМ СТИЛЕМ!

В 1956 году советские специалисты познакомились в Уимблдоне с техникой и тактикой всех сильнейших теннисистов мира. Этих теннисистов отличает исключительно агрессивная тактика, основанная на частых выходах к сетке, особенно сразу после подачи и ее приема, а также активная защита, которая, по существу, носит характер контратаки. Буквально все ведущие зарубежные теннисисты ведут игру в таком быстром темпе, что создается впечатление, будто на площадке развертывается борьба за время и противники стараются подавить друг друга быстротой и непрерывностью атак.

К сожалению, многие наши наставники почти не ориентируют своих учеников на такую игру. Некоторые тренеры, например Д. Синючков, даже болезненно воспринимают критику пассивной игры их питомцев. Тренеры эти обычно говорят: нельзя проповедовать одинаковую для всех силовую игру.

Разумеется, с грубой силовой игрой, лишенной тактического творчества, следует вести энергичную борьбу. Но разговоры о «грубой силовой игре» не дол-

жны служить дымовой завесой для приверженцев устаревшего пассивного стиля. Пусть будет больше теннисистов, хороших и разных, но играющих в атакующем стиле!

Задача каждого тренера — готовить своих учеников уже с детского возраста к активной, наступательной игре. Необходимо с первых лет обучения воспитывать, с одной стороны, уверенность при выполнении атакующих ударов, умение не бояться оправданного риска, с другой — непримиримое отношение к пассивной тактике.

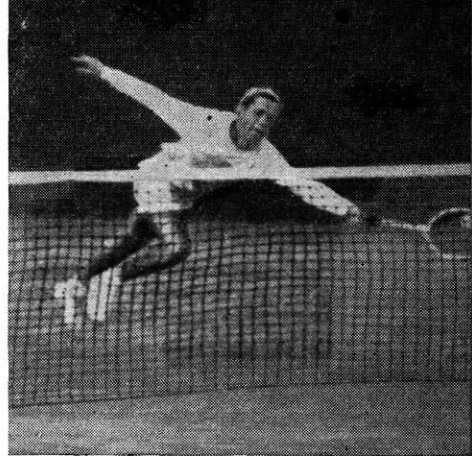
Значит ли это, что игру надо всегда сводить только к беспрестанному нападению сильными ударами, не считаясь с конкретной игровой обстановкой? Разумеется, нет! Теннисист должен уметь варьировать темп игры, разнообразно нападать и защищаться. У каждого спортсмена имеются свои индивидуальные особенности, подсказывающие ему выбор тех или иных действий.

Говоря о теннисистах, играющих в пассивной манере, не нужно думать, что они убеждены в преимуществах своей тактики. Отнюдь нет! Они, возможно, и рады бы играть иначе, но этому мешает слабая техническая подготовленность. К числу таких игроков можно, например, отнести опытных теннисистов А. Лукирского (Ленинград), М. Новика, А. Кузьмину, Р. Кирсанову (все — Москва) и других, а также молодых — А. Кошелева (Львов), В. Никитина, А. Каргину (оба — Москва), Р. Гроднецкого, Г. Иванову (оба — Ленинград).

Таким образом, одних только призывов к активной игре мало. Нужно еще добиться, чтобы спортсмены овладели разнообразной техникой.

МЕТОДИКУ ОБУЧЕНИЯ НАДО ИЗМЕНИТЬ

Итак, основные недостатки в игре наших теннисистов — это недостаточно наступательный стиль, неумение сочетать высокий темп с точностью ударов, а разнообразное нападение — с активной и острой защитой. Недостатки эти появились не случайно, а в результате несовершенной, примитивной системы



При игре у сетки весьма важно уметь отражать обводящие удары противника. Этим умением обладает молодой ростовский теннисист В. Анисимов. Вот и здесь в энергичном рывке он успевает принять обводящий удар.

подготовки теннисистов в юношеском возрасте.

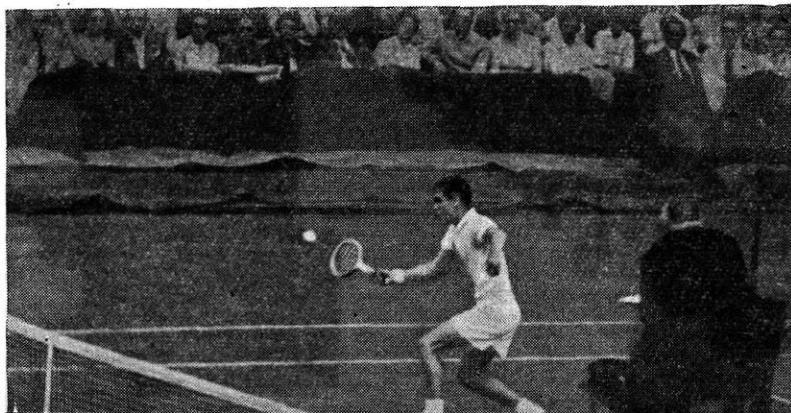
Некоторые наши тренеры в первые три-четыре года занятий учат, главным образом, только плоской подаче и плоскими ударами (справа и слева) по отскочившему мячу. Лишь потом начинают они знакомить своих учеников с другими приемами. Причем новые приемы изучаются мимоходом, совершенствуются не систематически. Так появляются теннисисты с примитивной техникой, слабо играющие у сетки.

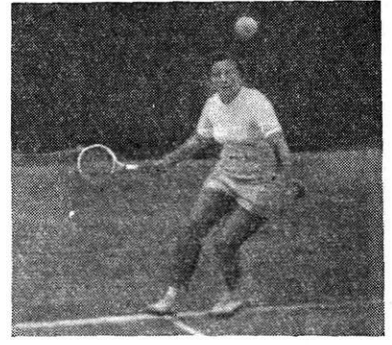
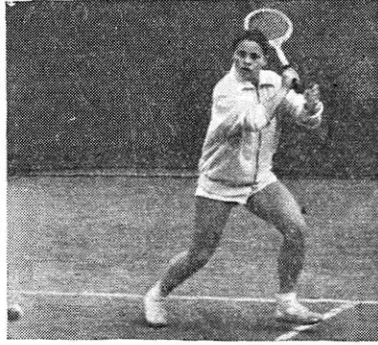
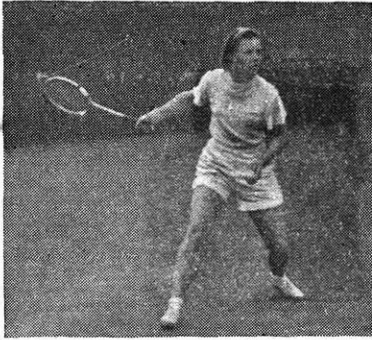
Недостатки этой методики очевидны. Целесообразнее уже с первого года занятий углубленно изучать все основные технические приемы и совершенствовать их параллельно. Практика показывает, что при правильной методике обучения молодой, физически хорошо развитый теннисист примерно за два с половиной года осваивает все технические приемы.

Следовательно, с первых лет занятий должна закрепляться разнообразная и пластичная техника. Надо сказать, что такая техника очень часто понимается примитивно, а нередко и просто неправильно. Достаточно, например, теннисисту начать играть у сетки, как уже делается вывод об усвоении им приемов разнообразной игры. А ведь к технической подготовленности спортсмена нужно предъявлять гораздо более высокие требования.

Технику теннисиста можно характеризовать как разнообразную и пластичную лишь при условии, если он владеет всем арсеналом приемов — плоскими, кручеными и резаными ударами (включая и разнообразные виды подачи); хорошо приспособляется к неожиданным и сложным игровым условиям; варьирует силу своих ударов в зависи-

Финалист Уимблдонского турнира австралиец К. Розуолл заснят в момент, когда, сделав мощную подачу, он мгновенно устремился к сетке. Успевая принять мяч с лета, Розуолл укороченным ударом точно пошлет его в намеченное место.





С лева — мастер спорта Р. Кирсанова. Вся ее техника приспособлена для пассивной, по существу — защитной игры. Здесь вы видите Кирсанову в ее излюбленной позиции — за задней линией. В центре — молодая румынская теннисистка Д. Намиан. Любую, самую сильную подачу Намиан старается принимать внутри площадки, чтобы быстрее выходить

к сетке. Справа — А. Кузьмина. Техника игры этой теннисистки — одной из сильнейших в стране — явно устарела. На снимке запечатлен характерный момент. Вместо того, чтобы сделать быстрый удар в высокой точке, Кузьмина ждет, пока мяч опустится.

мости от обстановки; умеет остро и разнообразно пассивировать мяч; изменяет быстроту ответных ударов; хорошо выполняет удары в различных точках (средней, высокой, низкой) и, прежде всего, удары по поднимающемуся мячу.

РАЗНООБРАЗНАЯ ИГРА — ЗАЛОГ УСПЕХА

Наблюдая за некоторыми теннисистами, можно заметить, что они выполняют удары в удобном и почти стандартном положении. Их игра носит размеренный и, как кажется на первый взгляд, особенно правильный характер. Можно подумывать, что это и есть образец хорошей техники. Но вот такой теннисист встречается с противником, который играет быстро, остро применяет неожиданные разнообразные удары, вынуждая принимать мячи из неудобных положений. И эффективность игры такого теннисиста сильно снижается.

В чем же дело? Прежде всего, в том, что шаблонно играющий теннисист плохо приспособляется к быстро меняющейся обстановке. Такой спортсмен уверенно чувствует себя лишь тогда, когда успевает тщательно подготовиться к ударам.

В неожиданно изменяющейся игровой обстановке теннисисту особенно важно уметь хорошо бить на различном уровне отскока мяча — не только на уровне пояса, но и в высокой и низкой точках. Привычка некоторых игроков бить только по снижающемуся мячу (примерно, на уровне бедер или несколько ниже) весьма обедняет тактические возможности. Наблюдая за игрой таких теннисистов, невольно приходишь к выводу, что они мало руководствуются тактическими соображениями. Вся их подготовка к удару нацелена лишь на одно — на прием мяча в привычной точке.

Разберем конкретный пример. Противник сделал крученую подачу и вышел к сетке. Принимающему подачу важно отбить мяч до того, как он начинает снижаться после отскока, выиграв тем самым время и сделав обводящий удар, прежде чем противник окажется у сетки.

Но теннисист, привыкший к ударам в стандартной точке, дожидается, пока высоко отскочивший мяч опустится, и только потом делает удар. Осуществить обводку при этом бывает трудно, так как противник уже успевает подойти к сетке.

Умение отражать мяч в различных точках имеет большое значение. Это убедительно продемонстрировал заслуженный мастер спорта Н. Озеров во встрече с венгерским теннисистом И. Гуяшем, имеющим большой опыт международных встреч.

Поначалу Гуяш имел явное преимущество в играх при своей подаче. После крученой подачи он быстро выходил к сетке, завершая розыгрыш очка ударом с лёта. Озеров никак не мог приспособиться к такой тактике. Ему не удавались обводящие удары, так как он отбивал подачу со слишком далекой позиции за задней линией, когда отскочивший мяч начинал уже опускаться, а противник успевал занять позицию у сетки.

Разобравшись в ситуации, Озеров изменил тактику. Теперь он расположился на три метра ближе к сетке, внутри площадки, и начал принимать мяч в высокой точке быстрым ударом с хода. Обстановка сразу переменялась. Быстро и сильно отражая мяч в высокой точке, Озеров обводил противника, не давая ему приблизиться к сетке, и в конце концов выиграл встречу.

Теннисист должен хорошо владеть также и ударами в низкой точке. Разумеется, таких ударов следует, по возможности, избегать. Но условия игры настолько разнообразны, что нередко теннисист вынужден отражать мяч в низкой точке. Особое внимание нужно обратить на изучение ударов по восходящему мячу, так как от этого во многом зависит возможность играть в быстром темпе.

И НЕСИЛЬНЫЙ УДАР МОЖЕТ БЫТЬ СИЛЬНЕЙШИМ

Играть активно — это не значит все время применять только сильные удары. Иногда, например, при обводке сеточника выгодно неожиданно сделать точный несильный удар, после которого

мяч быстро снизится за сеткой. Несильный удар может оказаться сильнейшим в данной конкретной ситуации.

Некоторые теннисисты проигрывают, прежде всего потому, что из любого положения стараются играть сильно, не умеют смягчать отдельные удары. Во время упражнений и тренировок, а тем более во время соревнований, надо сознательно варьировать, изменять силу ударов.

Важную роль играет также разнообразная пассивировка мяча. Достигается она сочетанием коротких косых и длинных ударов по углам площадки. Мячи, пробитые классным игроком, приземляются у самой боковой или задней линии.

Короткие косые удары необходимы теннисисту так же, как и длинные. Короткие удары дают возможность послать мячи под острыми углами к задней линии. Это заставляет противника много бегать. Короткие косые удары незаменимы для обводки сеточника. Они необходимы и полезны при одиночной игре, а при парных встречах обойтись без них просто невозможно.

ПРИВЛЕКАТЬ ОПЫТНЫХ ИГРОКОВ К ЗАНЯТИЯМ С ДЕТЬМИ

Одна из причин медленного роста мастерства теннисистов заключается в том, что квалифицированных спортсменов мало привлекают для тренировок детей.

В теннисной секции московского «Спартака» состоит большинство ведущих теннисистов страны. Но за все послевоенные годы в секции не подготовлено ни одного хорошего юного спортсмена. Где же успехи воспитанников секций таких мощных обществ и ведомств, как «Динамо», ЦСК МО, «Буревестник»?

Плохо помогают молодежи и опытные теннисисты Ленинграда. В этом городе, как и в Москве, немало известных игроков и тренеров. Однако достойной смены старым мастерам — Е. Кудрявцеву, Э. Негребецкому, Г. Коровиной, Т. Налимовой — все еще нет.

А ведь иной раз без опытных игроков просто не обойтись. Во время тренировки двух начинающих теннисистов

мяч очень часто выходит за игры, так как партнеры не умеют точно направлять его в нужное место. Пользы от таких тренировок, естественно, мало. Между тем очень важно, чтобы молодые игроки часто повторяли удары. Вот здесь особенно могли бы помочь квалифицированные теннисисты.

Теннис — один из самых сложных в техническом отношении видов спорта. Поэтому в занятиях с начинающим особое значение имеет тщательная индивидуальная работа тренера с каждым учеником в отдельности. Сейчас учебные группы состоят обычно из 15—25 юных спортсменов, с которыми занимается всего один тренер. На уроке он не может, конечно, уделить должного внимания каждому ученику.

Играя на площадке только друг с другом, да еще и не имея постоянного методического руководства со стороны тренера, дети медленно совершенствуются в технике. Более того — часто уже в начальном периоде обучения у них закрепляются неправильные навыки, и тренеры после 5—6 лет занятий нередко вынуждены перечувывать своих питомцев. Совершенно ясно, что избежать этого можно только в том случае, если тренеры, начиная с самого первичного этапа обучения, будут индивидуально заниматься хотя бы с наиболее способными юными теннисистами и привлекать к совместным тренировкам с ними опытных игроков.

УЧИТЬСЯ НИКОГДА НЕ ПОЗДНО

Нельзя не коснуться и такой серьезной проблемы, как подготовка самих тренеров. Не секрет, что многие тренеры не владеют правильной, разнообразной техникой и поэтому на занятиях не пользуются методом личного показа. Буквально по пальцам можно пересчитать тренеров, которые в состоянии показать своим ученикам все три вида подачи — плоскую, крученую, резаную. Далеко не в каждой нашей республике есть теннисисты, которые могли бы служить «наглядным пособием» для молодежи.

Кто же, как не тренер, должен уметь лично показать тот или иной прием? И все-таки очень редко можно увидеть тренера, кропотливо осваивающего какой-либо удар, который он должен в дальнейшем демонстрировать ученикам.

В нашей стране специалисты в любой области деятельности повышают свою квалификацию в течение всей жизни. Почему же многие наши тренеры пополняют в лучшем случае лишь свои теоретические знания и считают, что не обязательно совершенствовать практические навыки?..

Здесь говорилось об основных проблемах подготовки молодых теннисистов. Нет сомнения, что у нас есть все условия для воспитания теннисистов международного класса. Но для этого необходимо, в первую очередь, решительно перестроить методику начального обучения. И здесь слово за вами, товарищи тренеры!

С. БЕЛИЦ-ГЕЙМАН,

государственный тренер по теннису,
кандидат педагогических наук

У самого Черного моря

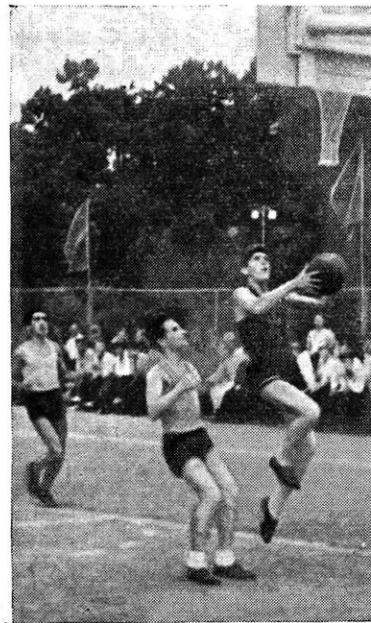
Мячи, и притом разные, мелькают здесь всегда. И летом, и осенью, и весной, и даже сейчас, в разгар зимы, на игровом стадионе «Спартак» в Батуми постоянно слышатся гулкие удары волейболистов, характерный стук большого мяча о щит, звонкие отрывистые хлопки теннисных ракет. Только дождь да темнота прерывают игры.

Большое удовольствие — поиграть на самом берегу Черного моря, в этом сказочно красивом уголке, украшенном вечнозеленым нарядом: пальмами, кипарисами, магнолиями.

Спартаковский стадион спортивных игр хорошо знают очень многие волейболисты, баскетболисты, теннисисты. На площадках чудесного приморского парка проводят свои тренировки и состязания не только физкультурники многих артелей промкооперации, но и спортивных обществ, учащиеся городской детской спортивной школы, сборные команды Батуми и Аджарии.

Здесь проходили и всесоюзные соревнования «Спартак», «Пищевика» и «Нефтяника». Весной прошлого года на стадионе тренировались прославленные мастера футбола — столичные спартаковцы. Многие любители тенниса, отдыхающие в Батуми, хорошо знают дорогу на стадион спортивных игр «Спартак».

Четыре площадки стадиона — волейбольная, баскетбольная, теннисная и комбинированная, используемая либо для волейбола, либо для тенниса, — всегда в полной готовности. Они ровны, четко размечены, в порядке щиты, стойки, сетки.



Благодатна южная природа: и зимой в Батуми игровая погода. Спортсмены пользуются этим и не теряют времени зря.

В этом большая заслуга старшего рабочего стадиона Николая Евстафьевича Кондратюка. После дождя он площадки подсушивает, обкатывает, в жаркую солнечную погоду — обильно поливает, регулярно подкрашивает линии. Кондратюк вовремя ремонтирует сетки, скамьи, загородки.

— У нас ежедневно много гостей, и надо принять их так, чтобы каждый был доволен, чтобы захотелось прийти на стадион еще и еще раз, — говорит скромный 57-летний труженик.

С нами поделился планами дальнейшего благоустройства стадиона председатель Аджарского совета «Спартак» С. Логинов:

— Мы хотим увеличить число мест для зрителей, — сказал он. — Устроим горячий душ. Грунт площадок думаем сделать кирпично-красным, как на Центральном стадионе в Москве.

— А в будущем, — делится Логинов своей сокровенной мечтой, — проектируем перекрыть площадки стадиона стеклянными куполами (без стен). Тогда стадион станет постоянно действующим в полном смысле этого слова: ни дождь, ни темнота не будут помехой...

В. ВИКТОРОВ.

Батуми

Необыкновенно добросовестно ухаживает за площадками игрового стадиона в Батуми старший рабочий 57-летний Николай Евстафьевич Кондратюк. Это его заботами площадки всегда содержатся в образцовом порядке, всегда готовы принять волейболистов, баскетболистов, теннисистов.

ПЕРВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Итак, далекий Красноярск стал городом «большого хоккея». На катке местного стадиона «Динамо» открылся чемпионат СССР по хоккею с мячом — одно из крупнейших и интереснейших соревнований зимнего сезона.

Конечно, по первым матчам трудно вынести окончательное суждение о сильнейших командах страны — не все еще сложилось в их игре, не все «утряслось» в составах. Но некоторыми впечатлениями с читателями журнала — любителями увлекательной зимней игры — хотелось бы все же поделиться.

Прежде всего бросается в глаза (и радуется) то, что молодежь пополнились почти все команды. В коллективе свердловского Дома офицеров на месте центрального нападающего появился А. Измаденков, в команде ЦСК МО нападающим играет Ю. Шорин, среди хоккеистов хабаровского Дома офицеров — новый вратарь А. Двоенков, полузащитник В. Умрихин, нападающий Х. Зелендинов. «Омолодилась» и команда торпедовцев Красноярска. В ее рядах появились защитник Б. Бутусин, полузащитник В. Сивовалов, нападающий Ю. Непомнящий.

У нынешнего чемпионата есть одна особенность. Первенство будет разыгрываться в течение трех с половиной месяцев в нескольких городах. Раньше, обычно, на игры отводилось 12—15 дней и проводились они в одном городе.

Организация соревнований по-новому прехъевляет к командам повышенные требования. Чтобы успешнее бороться за звание чемпиона, игроки и тренеры должны добиваться сохранения хорошей формы, неуклонного повышения мастерства на протяжении длительного периода времени.

Предпосылки к этому как будто имеются. Первые игры в Красноярске говорят о том, что у наших хоккеистов улучшилась техника игры и повысилась скорость бега на коньках. Хорошая физическая подготовленность позволяет командам от начала и до конца матча играть в быстром темпе. А вот тактика... тактика оставляет желать лучшего!

Расположение игроков на поле по-прежнему сводится к сугубо защитному варианту: защитников больше, чем нападающих. Даже в ведущих командах — ЦСК МО и свердловском ОДО — наблюдается оттягивание одного или даже двух игроков нападения в полузащиту. По ходу игры это иногда следует делать. Но оттянувшись назад игроки обязаны поддерживать атаки своей команды, а не превращаться только в полузащитников.

Все же у армейцев Москвы и Свердловска заметно стремление — если не во всех, то хоть в некоторых матчах — играть в ярко выраженном атакующем стиле. А вот о командах «Торпедо» (Красноярск), «Шахтер» (Кемерово), ОДО (Хабаровск) этого никак нельзя сказать! Хоккеисты этих трех коллективов придерживаются защитной тактики, строят свои атаки лишь на случайных прорывах отдельных игроков.

Очень показательной была первая игра чемпионата — встреча красноярцев и хабаровцев. Хорошо зная возможности армейцев Хабаровска, многие зрители, в том числе и красноярские болельщики, были уверены, что победу одержат гости. И действительно, с первых же минут они завладели инициативой и весьма часто подходили к воротам «Торпедо», которые старательно защищал В. Лесняк. После сильного удара Умрихина (5) мяч влетел в ворота красноярцев. Но большего хабаровцы не добились.

После перерыва торпедовцы буквально преобразились. Они отказались от чисто защитной тактики, в нападении наладили дружную коллективную игру. Среди хозяев поля особенно выделялся молодой игрок Ю. Непомнящий (9). Быстро бегая на коньках, отличаясь большой работоспособностью и точностью передач, этот новичок в классе «А» стал душой нападения своей команды. Он хорошо взаимодействовал со своими опытными партнерами Н. и А. Мартыновыми. Эта тройка нападающих легко обыгрывала защитников хабаровского ОДО и все чаще угрожала воротам.

Хабаровцы же не перестраивались. Их атаки основывались



Одной из первых и наиболее интересных игр в Москве была встреча хоккеистов столичного «Динамо» со своими ульяновскими ооноклубниками. Быстрый, техничный нападающий москвичей Е. Флейшер (8) доставил много хлопот защите гостей. На снимке видно, как вратарь ульяновцев принимает мяч, а Флейшер зорко следит за его действиями: может быть, удастся добить мяч, если вратарь выпустит его из рук?

Фото В. Гребнева.

на индивидуальных и, увы, безуспешных прорывах А. Вязанкина.

Постепенно наращивая темп игры, торпедовцы переиграли своих соперников во всех линиях. В результате дважды Н. Мартынов (8) и один раз А. Парченко (11) забили в сетку ворот мячи. Счет стал 3:1 в пользу красноярского «Торпедо».

Таким образом, и победители и побежденные наглядно убедились в преимуществе коллективных наступательных действий перед одиночными прорывами.

Еще более характерной оказалась встреча двух сильнейших команд страны, неоднократных призеров игр на первенство страны — хоккеистов ЦСК МО и свердловского Дома офицеров.

Защитники свердловчан играли очень нервно и неточно. Этим воспользовались москвичи. Г. Водянов (7), оставшись на 10-й минуте один на один с вратарем уральцев, забил первый мяч.

Несогласованность оборонных действий игроков команды свердловского ОДО самым отрицательным образом повлияла и на игру в нападении. Пытаясь помочь своим защитникам, нападающие оттянулись к воротам и, следовательно, резко снизили свои наступательные возможности. Однако скученность в защитных линиях не помогла уральцам. Исползовав неправильное расположение С. Эйсбруннера (6) и А. Голубева (4), Водянов снова прошел к воротам и удвоил счет.

Правда, после этого уральцы активизировались и даже сквитали один мяч. Но во втором тайме ошибка защитников А. Кузнецова и Голубева снова дала возможность Водянову без помех точно послать мяч в ворота. Незадолго до конца игры Е. Папугин (9) еще раз изменил счет. Команда ЦСК МО победила — 4:1.

Игра показала, что сильнейшие в прошлом хоккеисты страны — армейцы Свердловска — несколько сдали свои позиции. Сейчас у них нет такой, как в прошлом, четкости игры в защите, да и нападающие, особенно В. Атаманчев и М. Осинцев, злоупотребляют индивидуальной игрой.

Более хорошее впечатление произвела команда ЦСК МО. Нападая широким фронтом, используя активность своих крайних нападающих Г. Водянова и Л. Шуннина, москвичи все время держали в напряжении защитников противника. С другой стороны, защитники и полузащитники ЦСК МО, четко взаимодействуя, сумели нейтрализовать все атаки свердловчан. Московским армейцам следует все же пожелать смелее включать своих полузащитников в нападение.

В. ВИНОГРАДОВ,
мастер спорта.

Красноярск.



XVI Олимпийские игры

Результаты турниров по футболу, баскетболу и водному поло

Турнир по футболу

В результате отборочных предварительных игр или в силу жребия к олимпийским финальным соревнованиям по футболу были допущены 16 сборных национальных команд. Однако футбольные организации пяти стран — Египта, Китая, Венгрии, Южного Вьетнама и Турции — по причинам разного порядка отказались от участия своих сборных команд в финальных играх олимпиады. Таким образом, звание олимпийского чемпиона по футболу на этот раз оспаривали в Мельбурне команды 11 стран.

Приводим результаты олимпийских встреч.

ИГРЫ ОДНОЙ ВОСЬМОЙ ФИНАЛА

СССР — Германия 2:1
 Англия — Таиланд 9:1
 Австралия — Япония 2:0

Остальные пять команд включились в финальные соревнования с четверти финала.

ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

СССР — Индонезия 0:0
 СССР — Индонезия 4:0
 Болгария — Англия 6:1
 Югославия — США 9:1
 Индия — Австралия 4:2

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

СССР — Болгария 2:1
 Югославия — Индия 4:1

ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

За первое и второе места

СССР — Югославия 1:0

За третье и четвертое места

Болгария — Индия 3:0

НА СНИМКЕ ВВЕРХУ: спортивные сооружения в Олимпийском парке Мельбурна. На переднем плане — центральный стадион.

Турнир по баскетболу

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ

Группа А

М	Команды	1	2	3	4	В	П	Очки
1	США	—	121:53	94:40	101:29	3	0	316:122
2	Филиппины	53:121	—	77:61	94:55	2	1	224:237
3	Япония	40:94	61:77	—	70:50	1	2	171:221
4	Таиланд	29:101	55:94	50:70	—	0	3	134:265

Группа В

М	Команды	1	2	3	4	В	П	Очки
1	Франция	—	76:67	79:62	81:64	3	0	236:193
2	СССР	67:76	—	87:59	91:42	2	1	245:177
3	Канада	62:79	59:87	—	85:58	1	2	206:224
4	Сингапур	64:81	42:91	58:85	—	0	3	164:257

Группа С

М	Команды	1	2	3	4	В	П	Очки
1	Уругвай	—	70:65	85:62	83:60	3	0	238:187
2	Болгария	65:70	—	88:71	89:58	2	1	242:199
3	Тайвань	62:85	71:88	—	83:76	1	2	216:249
4	Южная Корея	60:83	58:89	76:83	—	0	3	194:255

Группа D

М	Команды	1	2	3	В	П	Очки
1	Бразилия	—	78:59	89:66	2	0	167:125
2	Чили	59:78	—	78:56	1	0	137:134
3	Австралия	66:89	56:78	—	0	2	122:167

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

М	Команды	1	2	3	4	В	П	Очки
1	Франция	—	66:62	71:60	58:75	2	1	195:187
2	Уругвай	62:66	—	80:73	79:70	2	1	221:209
3	Чили	60:71	73:80	—	88:69	1	2	221:220
4	Филиппины	65:58	70:79	69:88	—	1	2	204:225

М	Команды	1	2	3	4	В	П	Очки
1	США	—	85:55	85:44	113:51	3	0	283:150
2	СССР	55:85	—	66:56	87:68	2	1	208:209
3	Болгария	44:85	56:66	—	82:73	1	0	182:224
4	Бразилия	51:113	68:87	73:82	—	0	3	192:282

ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Команды, занявшие в полуфинальных турнирах первое и второе места, разыграли затем в финальных соревнованиях звание олимпийского чемпиона, золотую, серебряную и бронзовую медали и места с первого по четвертое. Остальные четыре команды — участницы полуфинальных игр — боролись в финальных состязаниях за места с пятого по восьмое.

За места с 1-го по 4-е

США — Уругвай	101 : 36
СССР — Франция	56 : 49

За первое и второе места

США — СССР	89 : 55
----------------------	---------

За третье и четвертое места

Уругвай — Франция	71 : 62
-----------------------------	---------

За места с 5-го по 8-е

Болгария — Филиппины	80 : 70
Бразилия — Чили	89 : 64

За пятое и шестое места

Болгария — Бразилия	64 : 52
-------------------------------	---------

За седьмое и восьмое места

Чили — Филиппины	75 : 68
----------------------------	---------

Турнир по водному поло

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ

Группа А

М	Команды	1	2	3	4	В	П	Мячи
1	Югославия	—	3:2	3:2	4:0	3	0	10:4
2	СССР	2:3	—	4:3	3:0	2	1	9:6
3	Румыния	2:3	3:4	—	4:2	1	2	9:9
4	Австралия	0:4	0:3	2:4	—	0	3	2:11

Группа В

М	Команды	1	2	3	В	П	Мячи
1	Венгрия	—	6:2	6:1	2	0	12:3
2	США	2:6	—	5:3	1	1	7:9
3	Англия	1:6	3:5	—	0	2	4:11

Группа С

М	Команды	1	2	3	В	П	Мячи
1	Италия	—	4:2	7:1	2	0	11:3
2	Германия	2:4	—	5:1	1	1	7:5
3	Сингапур	1:7	1:5	—	0	2	2:12

ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

М	Команды	1	2	3	4	5	6	В	Н	П	Мячи	О
1	Венгрия	—	2:1	4:0	4:0	6:2	4:0	5	0	0	20:3	10
2	Югославия	1:2	—	3:2	2:1	5:1	2:2	3	1	1	13:8	7
3	СССР	0:4	2:3	—	3:2	3:1	6:4	3	0	2	14:14	6
4	Италия	0:4	1:2	2:3	—	3:2	4:2	2	0	3	10:13	4
5	США	2:6	1:5	1:3	2:3	—	4:3	1	0	4	10:20	2
6	Германия	0:4	2:2	4:6	2:4	3:4	—	0	1	4	11:20	1

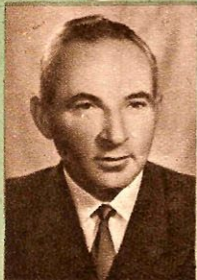
ПОСЛЕДУЮЩИЕ МЕСТА: 7. Англия; 8. Румыния; 9. Австралия; 10. Сингапур.

* * *

В зачет финальных игр по водному поло вошли результаты предварительных встреч в групповых турнирах. Таким образом, игры Венгрия — США, Югославия — СССР и Италия — Германия в финальном турнире уже не проводились. В таблице финального турнира зачетные командам результаты набраны курсивом.



ПРИЗЕРЫ XVI Олимпийских



Старший тренер
Степан СПАНДАРЯН



Тренер
Георгий НИКИТИН

Советские баскетболисты завоевали
серебряные медали

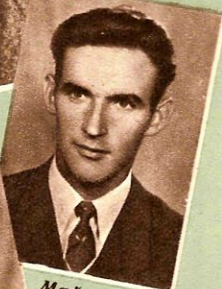
ИГР



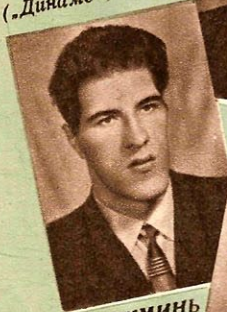
Казис ПЕТКЯВИЧУС
«Буревестник», Ленинград)



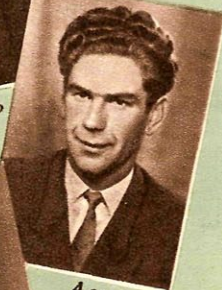
Юрий ОЗЕРОВ
«Динамо», Москва)



Майгонис ВАЛДМАН
(ОСК, Рига)



Янкис КРУМИНЬ
(ОСК, Рига)



Альгирдас ЛАУРИТЕНАС
«Жальгирис», Каунас)



Виктор ЗУБКОВ
«Буревестник», Ростов-на-Дону)



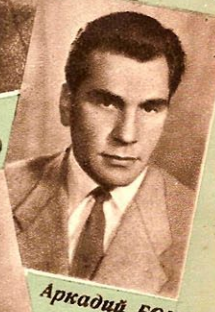
Михаил СЕМЕНОВ
(ЦСК МО, Москва)



Владимир ТОРБ
«Динамо», Москва)



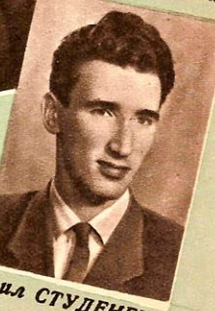
Стасис СТОНКУС
«Жальгирис», Каунас)



Аркадий БОЧКАР
(ЦСК МО, Москва)



Валдис МУЖНИЕКС
(ОСК, Рига)



Михаил СТУДЕНЕЦКИЙ
«Динамо», Москва)

В дни, когда на баскетбольных площадках далекого Мельбурна решалась судьба призовых олимпийских мест, во многих городах нашей страны проходили соревнования в честь 50-летия отечественного баскетбола.

Лучшие советские баскетболисты — игроки сборной команды СССР не смогли участвовать в юбилейных соревнованиях, но сумели отметить торжественную дату: на олимпиаде в Австралии они завоевали серебряные медали.

Здесь вы видите участников олимпийского турнира и их тренеров. Мы радуемся успехам нашей команды, гордимся медалями советских спортсменов.

Нелегко достались нашим баскетболистам эти знаки олимпийских побед. Вспомним, например, что в предварительных встречах наша команда проиграла баскетболистам Франции. Не смутившись этой неудачей, проявив огромную выдержку и хладнокровие, советские спортсмены победили затем в напряженной борьбе таких сильных противников, как бразильцы и болгары. В финальном турнире команда СССР взяла реванш у команды Франции.

Поздравляя игроков сборной страны с заслуженным успехом, хочется сказать лучшим советским игрокам: еще настойчивее повышайте мастерство в технике и тактике, осваивайте и применяйте все то ценное, что отличает игру сильнейших зарубежных команд, передавайте свой богатый опыт сотням и тысячам молодых спортсменов!

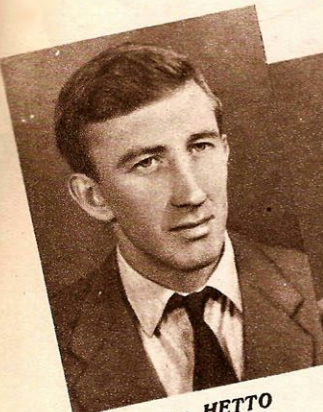


ЧЕМПИОНЫ

Советские футболисты

Тридцать семь раз звучал на стадионах и других спортивных базах Мельбурна Государственный Гимн СССР в честь советских спортсменов — чемпионов олимпийских игр. Первый раз величественный гимн нашей Родины был исполнен 23 ноября, в ознаменование победы Владимира Куца, и в последний раз — 8 декабря, в день торжественного закрытия соревнований, когда советские футболисты в финальном матче со сборной Югославии завоевали олимпийские золотые медали.

Говоря об итогах олимпийского футбольного турнира, объединенное международное телеграфное агентство КОРА справедливо указывало, что „русские приложили огромные



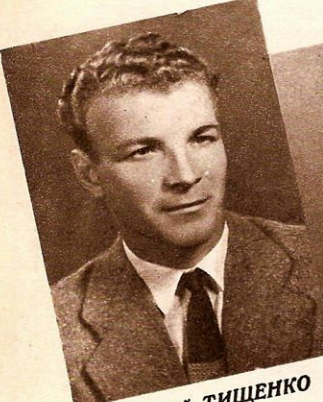
Игорь НЕТТО
(„Спартак“, Москва)



Лев ЯШИН
(„Динамо“, Москва)



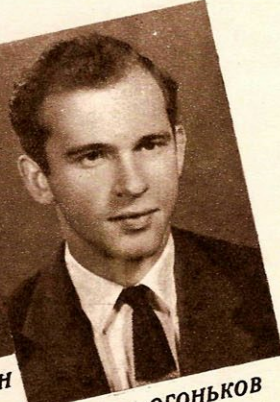
Борис РАЗИНСКИЙ
(ЦДСА, Москва)



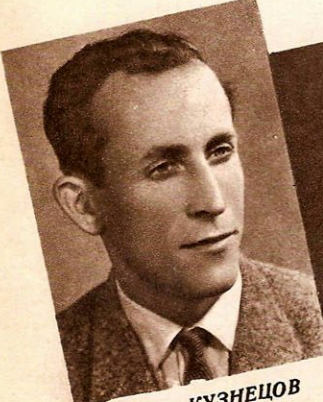
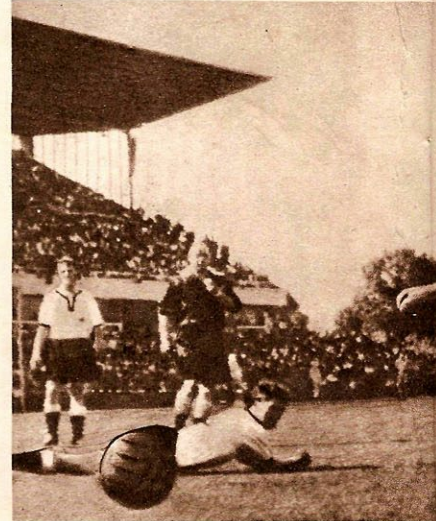
Николай ТИЩЕНКО
(„Спартак“, Москва)



Анатолий БАШАШКИН
(ЦДСА, Москва)



Михаил ОГОНЬКОВ
(„Спартак“, Москва)



Борис КУЗНЕЦОВ
(„Динамо“, Москва)



Алексей ПАРАМОНОВ
(„Спартак“, Москва)



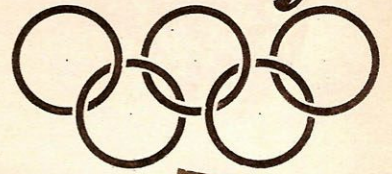
Нисиф БЕЦА
(ЦДСА, Москва)



Старший тренер
Гавриил КАЧАЛИН



XVI Олимпийских игр



завоевали золотые медали

усилия, чтобы завоевать золотую медаль, и они оказались упорными бойцами».

В Мельбурне нашим футболистам довелось играть с разными по силам командами. Однако все соперники — команды Германии и Индонезии, Болгарии и Югославии — атаковали ворота сборной СССР с большим упорством и исключительно цепко играли в обороне. В трудных матчах, насыщенных драматическими ситуациями, советские спортсмены проявили высокие боевые качества, огромную волю к победе.

Титул олимпийских чемпионов ко многому обязывает. Будем же дружно бороться за новый подъем класса советского футбола!

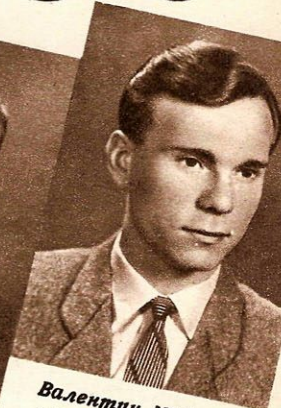
Фото М. Голдобина



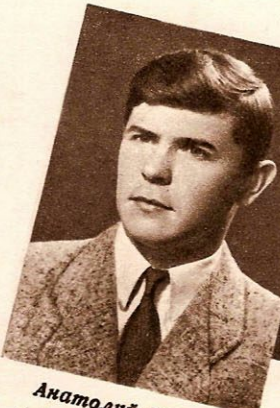
Анатолий МАСЛЕНКИН
(„Спартак“, Москва)



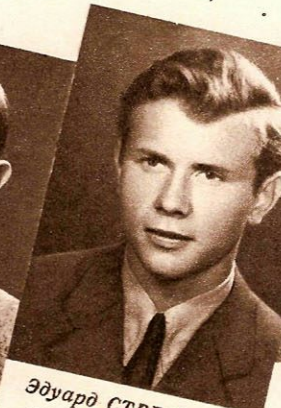
Борис ТАТУШИН
(„Спартак“, Москва)



Валентин ИВАНОВ
(„Торпедо“, Москва)



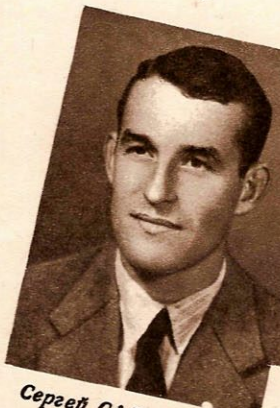
Анатолий ИСАЕВ
(„Спартак“, Москва)



Эдуард СТРЕЛЬЦОВ
(„Торпедо“, Москва)



Никита СИМОНЯН
(„Спартак“, Москва)



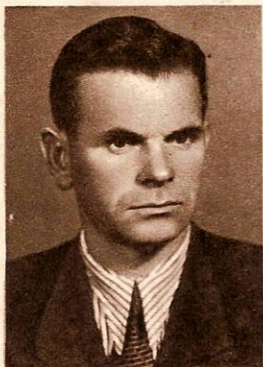
Сергей САЛЬНИКОВ
(„Спартак“, Москва)



Владимир РЫЖКИН
(„Динамо“, Москва)



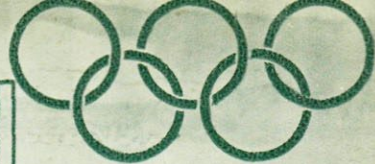
Анатолий ИЛЬИН
(„Спартак“, Москва)



Тренер

Николай ГУЛЯЕВ





ПРИЗЕРЫ

XVI Олимпийских игр



Борис ГОЙХМАН
(ЦСК МО, Москва)

Махаил РЫЖАК
(„Динамо“, Москва)

Юрий ШЛЯПИН
(„Динамо“, Москва)

Валентин ПРОКОПОВ
(ЦСК МО, Москва)

Виктор АГЕЕВ
(„Торпедо“, Москва)



Вячеслав КУРЕННОЙ
(„Буревестник“, Москва)

Петр БРЕУС
(ЦСК МО, Москва)

Нодар ГВАХАРИЯ
(„Динамо“, Тбилиси)

Борис МАРКАРОВ
(„Буревестник“, Ленинград)

Георгий ЛЕЗИН
(ЦСК МО, Москва)

Советские ватерполисты завоевали бронзовые медали

Олимпийские медали на турнире ватерполистов в Мельбурне оспаривали сильнейшие национальные команды мира.

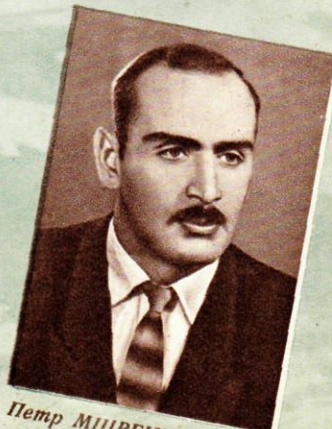
Остротой и напряженностью игровых ситуаций отличались все поединки турнира. И во всех своих играх советские спортсмены проявили отличную физическую и плавательную подготовку, незаурядное техническое и тактическое мастерство, волю к борьбе и победе.

Команда СССР в итоге заняла призовое третье место. Это осязаемый и весомый успех! Вспомним, что четыре года назад, на XV Олимпийских играх в Хельсинки, нашим ватерполистам пришлось довольствоваться весьма скромным седьмым местом.

Мы от души поздравляем олимпийских призеров. Но все-таки, друзья, третье место — не первое! Спортивная общественность ждет от наших ватерполистов дальнейшего неустанного совершенствования мастерства и новых, еще более значительных побед.



Грениер команды
Виталий УШАКОВ



Петр МШВЕНИЕРАДЗЕ
(„Динамо“, Москва)

А как думаете ВЫ?

«Волейбол становится неинтересной игрой. Нужны существенные изменения правил», — так говорят многие спортивные специалисты мира. К этому же выводу пришла и Международная федерация волейбола на последнем своем заседании. Она обратилась ко всем национальным федерациям с просьбой высказать свои предложения по изменению правил.

Публикуя статью мастера спорта В. Мальцмана и предложения французского журналиста Р. Мейера, журнал открывает дискуссию по этому вопросу.

Товарищи судьи, тренеры и игроки! Просим высказать ваши соображения о том, какие изменения нужно внести в правила соревнований по волейболу, чтобы сделать эту игру более увлекательной, разнообразной и атлетической.

Что нужно изменить в правилах по волейболу?

На наш взгляд, прежде всего — самый принцип организации соревнований. Игры по волейболу должны проходить «на время», так же как футбольные, баскетбольные, хоккейные матчи.

В любой спортивной игре есть условная единица результата, которой оценивают взятые ворот или попадание в кольцо. По сумме единиц, набранных командой в одном матче, ей засчитывается победа, поражение или ничья.

Есть такая единица и в волейболе — очко, то есть мяч, выигранный при своей подаче. Однако в волейболе для победы мало набрать наибольшую сумму очков. Искусственное разделение одной встречи на отдельные партии не позволяет справедливо определить сильнеешего.

В самом деле: предположим, команды А и Б провели между собой встречу из пяти партий. Вот результаты игры:

Партии	Команда Команда	
	А	Б
Первая	15	4
Вторая	15	6
Третья	14	16
Четвертая	13	15
Пятая	12	15

За все пять партий 69 56

Команда А в сумме набрала 69 очков — на 13 очков больше, чем команда Б, но встречу выиграла команда Б со счетом 3:2.

Справедливо ли это? Видимо, нет. Если бы игра проходила на время, такого положения быть не могло бы.

Разберем и другой, не менее важный, вопрос. Для каждого вида спорта продолжительность соревнования устанавливается из такого расчета, чтобы физическая нагрузка не могла повредить организму спортсмена.

В волейболе ничего этого нет. Какую нагрузку (по времени) здесь можно счи-

тать оптимальной, никому не известно. Продолжительность одного матча теоретически не ограничена. Практически она зачастую колеблется (даже если играют команды равные по силе) от 30 до 160 минут.

Тренеры не знают, к какой нагрузке готовить волейболистов, и учебную работу в этом плане строят каждый по своему личному усмотрению.

Не исключено, что, играя по 2—2,5 часа, волейболисты порой приносят вред своему здоровью.

Ограничение игры определенным временем сделает спортивную борьбу более напряженной и зрелищно более интересной. Волейболисты с большей ответственностью будут играть от начала и до конца встречи. А это, безусловно, повысит их спортивное мастерство.

Предположим, что команда А выиграла две партии со счетом 15:13 и 16:14. Для победы ей необходимо нанести поражение противнику еще только в одной партии. Нередко мы видим, как такое преимущество плохо влияет на игроков: успокоившись, они расслабляются и начинают играть несколько небрежно.

А если бы разделения одной встречи на партии не было, то счет был бы 31:27 и игроки выигрывающей команды не имели бы причины для самоуспокоения.

Новая система розыгрыша позволила бы проводить соревнования точно по расписанию.

Кто из зрителей, присутствовавших на городских, республиканских и даже всесоюзных соревнованиях, не был свидетелем «ночных» игр?

Если эти отклонения от расписания неприятны для зрителя, то как они должны действовать на игроков? Бывают случаи, когда волейболисты приходят в зал к назначенному времени и вынуждены сидеть по 3—4 часа, ожидая выхода на поле. Разве это способствует повышению игровых качеств волейболистов? И разве полезно играть в полную, а то и позже?

Подумайте и о другом. Предположим, на площадке играют две команды. Счет партий — 2:0. Команда, вы-

игравшая две партии, ведет и в третьей — 12:8. Игроки следующей пары команд, думая, что матч вот-вот кончится, начинают разминку. И вдруг счет партий 2:1. Интенсивная разминка прекращается. В четвертой партии снова ведет первая команда — 13:9. Нужно опять разминаться! Но снова зря: счет партий — 2:2. И только к концу пятой партии спортсмены начинают третью по счету, на этот раз уже своевременную разминку. Вряд ли такая подготовка к игре поможет волейболистам лучше сыграть предстоящую серьезную встречу.

К чему же сводятся наши предложения?

1. Проводить встречи по волейболу в два периода.

2. Продолжительность периодов определить на основе опытных данных и данных научно-исследовательского института физической культуры о спортивных нагрузках. Эта продолжительность должна быть различной для взрослых, юношеских и детских команд.

3. Чтобы не было умышленных задержек, учитывать только «чистое» время, включая часы в момент подачи.

4. В случае ничейного результата оставлять его в силе или давать дополнительное время (в зависимости от вида соревнований).

Чтобы убедиться в преимуществе игры «на время», не плохо было бы в некоторых городах уже сейчас провести соревнования по этому принципу.

В. МАЛЬЦМАН,
мастер спорта

* * *

Польская газета «Пшеглонд спортов» недавно опубликовала статью французского спортивного журналиста Раймонда Мейера, посвященную последнему чемпионату мира по волейболу, проходившему в Париже. В статье, озаглавленной «Больше свободы в волейболе», автор поднимает ряд актуальных вопросов.

В Париже, как и в прошлом году на чемпионате Европы в Бухаресте, судьи очень часто останавливали игру. Порой решения судей были неясными и не совсем оправданными.

«Не следует ли упростить, — пишет автор статьи, — чересчур сложные правила игры в волейбол?»

Раймонд Мейер предлагает:

1. Не считать ошибкой перенос рук через сетку при блоке, если игроки не коснулись сетки руками.

2. В разметке поля ликвидировать линию нападения, которая сковывает действия игроков.

3. Разрешить не три, а четыре удара по мячу (нетрудно себе представить, сколько разнообразия внесет это в игру).

4. Судьям следует придерживаться единой оценки правильности выполнения приема мяча: либо всем быть более строгими в судействе, либо, наоборот, расшарить количество разрешенных приемов мяча. (Автор имеет в виду случаи, когда некоторые судьи запрещают пользоваться, например, нижней передачей, даже если игрок принял мяч ошибочно. — Прим. ред.)

Второе рождение

«Поражение? Очень хорошо!»

Странный подзаголовок в футбольном очерке, не правда ли? Но мы тут не при чем. Слова эти принадлежат Михаилу Григорьевичу Базененкову, человеку внешне строгому, даже суровому. И сказаны они были команде в тот апрельский день, когда судья зафиксировал первое в сезоне поражение минского «Спартак» — в матче с запорожским «Металлургом».

В раздевалке было тихо. Угрюмо молчал даже маленький, черный, как жук, Дима Корнеев — первый весельчак и шутник. Высокий худощавый Леонид Никуленко, с раскосыми монгольскими глазами и жесткой, непокорной шевелюрой, всегда служившей объектом шуток для Димы, сидел рядом с ним, опустив голову. Около него остановился Михаил Григорьевич. Леонид ждал. Он даже знал, что скажет руководитель команды: он, левый крайний Никуленко, сыграл сегодня плохо. И это будет сказано справедливо. Ведь надо же было так удачно пройти по диагонали поля к штрафной площадке, обойти защитника и подать мяч ... в руки вратарю.

«На тарелочке подал», — вспомнил Леонид и от досады даже скрипнул зубами.

Но вдруг на плечо его легла тяжелая, теплая рука, и он услышал совершенно неожиданное:

— Отлично работал сегодня, Леня, отлично...

Даже Юрия Мохова, пропустившего два гола, не корил Михаил Григорьевич. И здесь, в раздевалке, и потом, на разборке игры. Напротив, он казался очень довольным. Как будто не было поражения после ничьей в Таганроге, как будто команда не набрала всего одно очко из четырех возможных. И вообще начальник команды словно и не интересовался этими злополучными очками. Он говорил только об игре. И Леониду казалось странным: в Таганроге, после ничьей, — критиковал, а здесь, после проигрыша, — чуть ли не хвалит...

Никуленко внимательно слушал Базененкова и уже как-то по-иному увидел игру. Понял, что полузащитники неплохо взаимодействовали с ними, нападающими, что вместе они не раз пробивали бреши в защите хозяев поля. Победы все же не было. Но она может, должна прийти!

— Учеба наша только начинается, — говорил Михаил Григорьевич. — И мы еще будем видеть мячи в сетке чужих ворот!

...Может показаться непонятным, почему именно руководитель команды, а не старший тренер делает этот разбор. Но очень многое было, на первый взгляд, непонятным, необычным в этой команде, в стиле ее воспитания, в ее первых спортивных шагах. Да, в первый! Потому что минский «Спартак», о котором мы ведем сейчас речь, совершенно не тот «Спартак», игру которого видели в 1955 году зрители, посещавшие матчи команд класса «А».

Впрочем, не будем забегать вперед. Вернемся к тому времени, когда в Минске началось становление нового футбольного коллектива.

Задача с одиннадцатью неизвестными

Попробуйте решить такую задачу, если у одного неизвестного занозистый характер и бьет через край юношеское честолюбие, если другой быстро бегает и хорошо видит поле, но обладает очень хрупким телосложением; если у третьего нет никого — ни отца, ни матери, ни братьев и сестер — и вы,

вместе с товарищами, должны заменить ему семью; если у четвертого завтра зачеты в институте, а у пятого прорезается «зуб мудрости»; шестой — обидчив до невозможности; седьмой — замкнут, молчалив.

Возьмитесь-ка за решение задачи, если вас на каждом шагу подстерегают подводные камни скептицизма. Ох, уж эти скептики! Их не всегда поймешь и не сразу разгадаешь. Они осторожны и внешне объективны.

«Создать команду целиком из молодежи? Знаете, это несколько рискованно. Да-да, в принципе мы за молодежь — ведь это подрастающая смена! Но не лучше ли делать, как в других командах, — время от времени «обгрызывать» молодого с опытными мастерами?» Так говорят скептики.

Да, решайте эту задачу, если вы знаете, что вашим одиннадцати неизвестным предстоит сражаться с известными, сыгранными коллективами; если с самого начала — вам это точно известно — не розы, а тернии ждут команду; если выйти победителем в турнире восемнадцати, в большинстве своем сильных, команд почти невозможно.

Даже самые беззаветные поклонники минского «Спартак», те, кто в 1955 году упрямо надеялся на «чудо», на то, что их любимая команда все-таки избежит роковой судьбы аутсайдера и останется в классе сильнейших, — даже они в начале минувшего сезона предрекали спартаковцам «в лучшем случае» место в середине турнирной таблицы.

Правда, республиканские общественные и физкультурные организации поддерживали руководителей «Спартак» в их стремлении по-новому построить формирование и воспитание команды. Трудно сказать, как пошли бы дела, если бы минчане остались в классе «А». Возможно, сила привычки взяла бы свое и в Минске по-прежнему возлились бы с «именами» и подыскивали подкрепление на стороне, в других республиках.

Нет необходимости сейчас разбирать причины прошлых неудач минского «Спартак». Мы вовсе не хотим бросать тень на тех опытных мастеров, которые некогда защищали честь белорусской команды. Но, думается, ясно одно: не защищали они эту честь так беззаветно, как это делает сейчас молодежь. Во всяком случае, «имена» вывели «Спартак» из класса «А», неизвестные — ввели его обратно.

Кто же они?

Когда мы беседовали с ребятами из «Спартак» в комнате львовской гостиницы, из Москвы передавали спортивный выпуск последних известий

— Победу в первой зоне завоевал опытный коллектив минского «Спартак», — возвестил слушателям диктор.

Мы переглянулись и дружно рассмеялись. Трудно, конечно, назвать «опытным» коллектив, в котором средний возраст спортсменов немногим превышает 21 год, а пятерке нападения — самой молодой в стране — всей вместе ровно 100 лет.

Да, распрощавшись со многими мастерами, державшимися в команде за счет своих заслуг, руководители минского «Спартак» отказались, конечно, не от всех, с кем трудилось раньше. Это было бы неверно.

Жизнь показала, как нужны тренерам надежные помощники: ведь во время игры тренер сидит на скамейке, бежать по полю ему не разрешено. Таким помощником в «Спартаке» стал опытный белорусский футболист Геннадий Абрамович — левый защитник, капитан команды и ее «диржижер», как дружески называли его ребята. Геннадий был самым старшим в команде и единственным игроком, перешагнувшим 25-летний рубеж, — ему исполнилось 28 лет.

Из старого состава остался в команде и 24-летний полузащитник Вячеслав Артемов.

Но и тех, кто остался, нельзя было называть «именами»: их мастерство еще только приобретало необходимую зрелость. Основу новой команды составили питомцы юношеских коллективов и учившиеся в специализированной футбольной школе молодежи — 18- и 19-летние игроки, не обстрелянные в тяжелых битвах на зеленом поле.

Студент Юрий Мохов увлекался раньше баскетболом. Цепкий, обладающий отличной реакцией, он привлек внимание Базененкова еще тогда, когда тот был старшим тренером «Спартак». Мохов и воспитанник футбольной школы молодежи Владимир Соболев стали вратарями команды.

Последние годы ворота минчан защищал Алексей Хомич.

Трудно, очень трудно сменить такого «часового» у футбольных ворот. Нередко Юрий слышал реплики зрителей:

— Хомича замоч на ворота повесил, а этот снял...

И хотя Мохов, как и его товарищи, знал, что «замоч» некогда прославленного вратаря стал не таким уж надежным, чувство неловкости и неуверенности долго не покидало молодого спортсмена

Тут на помощь пришли воспитатели. Юрий почувствовал их теплую, отеческую заботу, как ощутили ее и питомцы футбольной школы Николай Блажко, Леонид Никуленко, Владимир Гончаров, Яков Рудерман, Леонид Демин, Анатолий Ковалев и многие другие, на плечи которых легла нелегкая задача — оправдать надежды тысяч и тысяч горячих поклонников белорусской команды.

Нет, это была не тепличная забота! Тренер не ходил за игроками с носовым платочком. Он говорил им правду о том, что они собой представляют. Да, почти всем им не хватало той атлетической подготовки, без которой играть в современный футбол невозможно. Да, они овладели азами техники, но ведь существует и алгебра футбола, в которой не решишь любое уравнение только умением обвести противника или пройти с мячом по флангу.

Зимой неподалеку от Минска, в Несвиже, началась тяжелая и нужная учеба. Игроки бегали кроссы, ходили на лыжах, играли на снегу. «Снежная эпопея», как называли они в шутку свой зимний тренировочный сбор, дала очень многое. Даже хрупкий Никуленко почувствовал себя окрепшим. Во всяком случае, в борьбе за мяч он уже не падал от любого толчка.

Занимались с командой трое — Базененков, Матвеев и Шевелячич. Создал новую команду, ее руководители полностью построили и учебно-тренировочный процесс.

Нам приходилось не раз наблюдать, чем заняты руководители команд мастеров. В одних случаях они поглощены чисто административными функциями, в других — организуют воспитательную работу в команде.

Михаил Базененков был раньше тренером минчан. Он и остался им, остался руководителем коллектива. Всю разнообразную воспитательную работу вели одновременно и он, начальник команды, и старший тренер Дмитрий Матвеев, и второй тренер, недавний игрок «Спартак» Николай Шевелячич.

Если уместно сравнивать организацию работы в спортивном коллективе с той, которая существует в наших театральных коллективах, то работа Базененкова схожа с деятельностью директора театра, занимающегося и организационными, и творческими вопросами, и репертуаром, а деятельность Матвеева — с обязанностями главного режиссера. Впрочем, совершенствование спортивного мастерства — это, прежде всего, воспитание характера.

Из суммы характеров может возникнуть свой неповторимый коллективный стиль игры — стиль, который несет отпечаток индивидуальных особенностей спортсменов. Постепенно выясняя Базененков эти особенности, подобно тому, как исподволь знакомится преподаватель с новым классом.

Однако и те, кого воспитывал и знал он раньше, теперь изменились в новой обстановке. Например, 20-летний Геннадий Хасин. Он играл в дубле прежнего «Спартак». Но одно дело быть дублером, другое — стать основным центральным нападающим команды. И с Хасиным пришлось повозиться не меньше, если не больше, чем с Никуленко или Корнеевым. Он хорошо вступал в единоборство за мяч, умел выбрать место при атаке, но быстро уставал и уж очень часто терялся в выгодных для взятия ворот ситуациях. Кстати, уставали многие. А сезон предстоял тяже-

лый: 34 календарные игры, встречи в турнире Спартакиады народов СССР, международные состязания...

Тактическая подготовка коллектива основывалась на максимально точной передаче мяча. Именно этого добивались тренеры от своих воспитанников.

Добивались не стремительной игры в одно касание, а игры в пас, передач мяча по адресу, при которых игрокам пришлось бы реже вступать в столкновение с противником: ведь тренеры знали, что по атлетическим данным нападающие их команды уступают защитникам многих команд первой зоны. В силовой борьбе минчане сразу бы проиграли.

И еще одно любопытное обстоятельство: оказывается, отсутствие «именитых» мастеров, на которых работали бы все остальные, тоже повлияло на создание «своего» почерка. У команды появилась маневренность. В атаках, если их изобразить графически, траектория перемещения мяча была схожа с зигзагообразной молнией, направленной по диагонали поля к штрафной площадке противника. Правда, молнии эти часто «ударяли» мимо цели: не так уж много забитых мячей на счету у нападающих минского «Спартак». Тут сказалось недостаточное техническое мастерство.

Но вот что еще важно отметить: минчане в ходе наступления часто менялись местами. И противник терялся, видя полусредних и полузащитников на месте крайних Корнеева и Никуленко. И тут обнаружилось, что и Леонид Ероховец, и Владимир Гончаров, и Анатолий Ковалев в достаточной мере обладали навыками нападающих.

Равноценный запас, который в любую минуту может прийти на смену основному составу, — заветная мечта каждого тренера. Нельзя, конечно, утверждать, что минчане уже осуществили эту мечту. Но вот характерный пример. Когда перед встречей с калининским «Спартак» в играх первого круга как на беду заболела чуть ли не половина команды, пришлось выставить весь запас. И минчане одержали победу!

Напряженными были игры в турнире первой зоны класса «Б». Кроме одного-двух коллективов, здесь не было явно слабых команд: многие могли претендовать — и претендовали — на первое место. Вспомним, что лидерами в этой зоне были и харьковчане, и львовские армейцы, и торпедовцы Таганрога, и футболисты «Шахтера» из Мосбасса, вспомним, что и запорожские металлурги, и армейцы Киева, и спортсмены г. Ступино упорно стремились к заветному месту во главе турнирной таблицы.

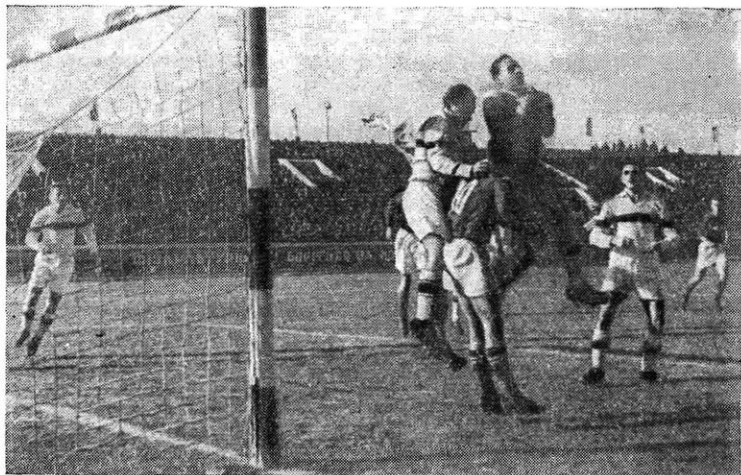
В первых же играх жребий свел минчан со своими основными соперниками. И вот ничья с такой же молодой и, безусловно, талантливой командой Таганрога, впервые выступавшей в классе мастеров, а затем проигрыш в Запорожье... Мы уже говорили, что потерянные очки не обескуражили тренеров и игроков белорусской команды. Важнее всего было «самочувствие» коллектива, ощутимые признаки дружной, напористой игры, основы которой закладывались еще в зимние дни в Несвиже.

Затем последовали и первая победа в Днепрпетровске,



В таком составе минские спартаковцы участвовали в международном состязании. Справа налево: старший тренер Д. Матвеев, капитан команды Г. Абрамович, Ю. Мохов, А. Иванов, М. Радунский, Г. Хасин, Ю. Бачурин, В. Артемов, Л. Ероховец, А. Егоров, В. Гончаров, Д. Корнеев.

Фото Д. Терехова (Минск)



Острой и боевой была последняя игра минчан в минувшем сезоне. Во Львове они встретились с командой ОДО. Эта встреча закончилась вничью (1:1) и закрепила успех «Спартак», вышедшего на первое место в зоне. На снимке: вратарь и защитники армейской команды ликвидируют угрозу своим воротам.

Фото С. Близнака

Уходить на перерыв, когда над командой нависла угроза поражения, было не очень-то приятно. В раздевалке минчан нас поразила тишина. Футболисты отдыхали молча. Базененков ходил по комнате. Он только раз нарушил тишину, остановившись возле Хасина:

— Попробуй, Гена, уйти на левый край, увести центрального защитника за собой.

Потом подошел к капитану команды Геннадию Абрамовичу и, обняв его за плечи, сказал:

— Так держат! Понимаешь?

Во втором тайме боевые схватки возникали то у одних, то у других ворот. И все же минчане атаковали чаще. Они шли в наступление не пятью а десятью игроками. И вот уже оба крайних защитника — Абрамович и Радунский — действуют вблизи штрафной площади армейцев, уже пять-шесть минчан обстреливают ворота хозяев поля.

За 10 минут до конца игры Хасин ушел в свой «очередной рейс» на левый край, увлек за собой защитника, и в образовавшуюся брешь ринулся полузащитник «Спартак» Анатолий Ковалев. С 30 метров он ударил по тяжелому скользящему мячу, направляя его в угол ворот. Он увидел, как в отчаянном броске вратарь достал концами пальцев мяч, но удержать его не смог и растянулся на земле.

Идет последняя минута матча. Львовяне бросаются в ответную атаку. Они бьют штрафной удар с линии штрафной площади гостей. Спартаковцы выстраивают «стенку». Короткая борьба, и мяч уже в центре поля, у Хасина. Но тут звучит свисток судьи Лукьянова, возвещающий об окончании игры с ничейным счетом. Ничья, равная победа! И первыми горячо обнимают и поздравляют спартаковцев их недавние соперники-армейцы...

После свистка судьи

Обычно после финального свистка, завершающего последнюю календарную встречу, принято подводить итоги. Не будем этого делать: итоги, думается, ясны.

Но один лишь вывод напрашивается сам собою. В Белоруссии зимой была создана команда целиком из своих, выращенных своими силами спортсменов. Ее создание открыло дорогу в большой футбол талантливой молодежи, которой немало в республике. Это себя полностью оправдало: уже сейчас руководители команды думают, как теснее наладить совместную работу с футбольной школой молодежи, чтобы именно оттуда черпать в будущем пополнение для своего коллектива.

...Когда игра кончилась, я спросил Михаила Григорьевича Базененкова:

— Какую игру в прошедшем сезоне вы считаете наиболее важной?

— Игру в Запорожье.

Об этом же спросил Леонида Никуленко.

— Поражение в Запорожье, — ответил он.

Хасин и Ковалев ответили так же.

Да, поражение — не всегда поражение! И когда после него приходит победа, — она втройне дорога. Минчане в прошедшем сезоне научились побеждать. И верится — они еще лучше изучат эту замечательную науку в новом сезоне среди сильнейших команд страны, в классе «А», куда после второго рождения возвращается лидер белорусского футбола.

С. БЛИЗНЯК

и победа в Одессе, и ничья с сильными противниками. Но минчане, думавшие не только о сегодняшнем, но и о завтрашнем и послезавтрашнем дне, не обольщались этими успехами. Не сразу команда приблизилась к лидирующей группе. Там, в Минске, доморощенные знатоки считали, что спартаковцы могут рассчитывать на переход в класс «А» этак годика через два. А игроки мечтали о большой победе уже в этом сезоне.

И, может быть, поэтому трезво оценивали свои результаты и не ссорились после неудач.

Я беседовал со многими игроками. Они даже удивлялись, когда я расспрашивал их о том, как вела себя команда после поражений. Дружба — настоящая дружба, которая превращает спортсменов в одно целое, — сплавляла спартаковцев.

Даже проигрыш таллинским динамовцам в конце сезона, когда желанное первое место было уже так близко, не вызвал в коллективе осложнений.

Наконец, выезд на последние четыре матча. Победа в Калининне, затем поездка в западные области Украины. Базененков и его товарищи знали, как трудно будет играть в Ужгороде, Станиславе, Львове, знали, что даже плохое положение иных соперников в турнирной таблице отнюдь не означает, что они слабы.

Уже закончились почти все игры в первой зоне, уже команды Запорожья и Таганрога набрали по 46 очков, как и минчане, — и вот 18 ноября минским футболистам пришлось встретиться во Львове с местной командой ОДО. Хозяева поля — такие же молодые, напористые, волевые, как и гости, — имели существенное преимущество: им нечего было терять. Выигрыш или поражение — это не имело для них решающего значения.

Мой сосед на трибуне перед началом матча заявил с нескрываемой иронией:

— Подарят нашим гостям эту игру, помяните мое слово.

Перед финальным свистком судьи я оглянулся: сосед сидел нахохлившись, со скучающим видом наблюдал за игрой. Поймав мой взгляд, он отвернулся... Нет, эта игра была не подарком для минчан!

Мы были свидетелями спортивного зрелища, способного принести каждому любителю футбола истинное наслаждение, зрелища, в котором проявились лучшие черты нашего отечественного футбола. На поле шло настоящее спортивное сражение, борьба высокого накала, но в то же время корректная и благородная.

Нет, никакие турнирные расчеты не руководили футболистами Львова, вступившими в ожесточенную схватку с минчанами!

В течение первых пяти минут спартаковцы ошеломили хозяев поля бурными атаками. Трижды Геннадий Хасин выходил один на один с вратарем, и трижды ворота не были взяты. А на 7-й минуте центральный нападающий ОДО Сайлер, освободившись из-под опеки минских защитников, сильным ударом послал мяч точно в сетку ворот «Спартак».

ЭТО БЫЛО в 1956 году

Международные встречи советских футболистов

АПРЕЛЬ

4. Диршдьер. Сборная Ужгорода — «Вашаш» (Венгрия) 0:0

МАЙ

23. Москва. 1-я сборная СССР — 1-я сборная Дании 5:1
31. Рыбник. «Шахтер» (Сталино) — «Гурник» (Радлин, Польша) 3:1

ИЮНЬ

3. Забже. «Шахтер» (Сталино) — «Гурник» (Польша) 2:2
4. Ленинград. «Зенит» — «Ударник» (София, Болгария) 0:0
6. Таллин. «Динамо» — «Стюре» (Швеция) 3:0
7. Ленинград. «Трудовые резервы» — «Андерлехт» (Бельгия) 0:0
8. Москва. «Динамо» — «Фенербахче» (Турция) 3:1
8. Киев. «Динамо» — «Ударник» (София, Болгария) 2:0
10. Москва. «Торпедо» — «Висмут» (Карл-Маркштадт, ГДР) 1:0
10. Рига. «Даугава» — «Стюре» (Швеция) 5:1
11. Москва. «Локомотив» — «Андерлехт» (Бельгия) 1:1
12. Москва. ЦДСА — «Ударник» (София, Болгария) 1:0
13. Ленинград. «Зенит» — «Фенербахче» (Турция) 1:2
13. Ташкент. «Пахтакор» — сборная Эфиопии 3:0
14. Свердловск. ОДО — «Висмут» (Карл-Маркштадт, ГДР) 0:1
15. Вильнюс. «Спартак» — «Стюре» (Швеция) 2:1
17. Киев. «Динамо» — «Андерлехт» (Бельгия) 2:1
18. Москва. «Динамо» — «Атлетика-Португеза» (Бразилия) 1:1
18. Ленинград. «Трудовые резервы» — «Висмут» (Карл-Маркштадт, ГДР) 1:1
18. Тбилиси. «Динамо» — сборная Эфиопии 3:1
19. Минск. «Спартак» — «Стюре» (Швеция) 4:0
22. Тбилиси. «Динамо» — «Атлетика-Португеза» (Бразилия) 2:2
22. Баку. «Нефтяник» — сборная Эфиопии 6:2
23. Кошице. «Нефтяник» (Краснодар) — «Спартак» (Чехословакия) 2:2
25. Москва. «Спартак» — «Атлетика-Португеза» (Бразилия) 5:2
26. Спешска-Нова-Вес. «Нефтяник» (Краснодар) — «Локомотив» (Чехословакия) 4:3
27. Харьков. «Авангард» — сборная Эфиопии 3:3

ИЮЛЬ

1. Копенгаген. 1-я сборная СССР — 1-я сборная Дании 5:2
1. Москва. «Торпедо» — сборная Эфиопии 5:0
11. Москва. 1-я сборная СССР — 1-я сборная Израиля 5:0
19. Ленинград. «Зенит» — сборная Китая 5:3
23. Рейкьявик. «Локомотив» (Москва) — сборная Рейкьявика (Исландия) 4:0
23. Вильнюс. Сборная Литовской ССР — сборная Китая 0:1

25. Рейкьявик. «Локомотив» (Москва) — «КР» (Исландия) 13:2
27. Минск. Сборная Белорусской ССР — сборная Китая 1:1
28. Рейкьявик. «Локомотив» (Москва) — сборная Юго-Запада Исландии 5:2
31. Москва. Сборная РСФСР — сборная Китая 1:0
31. Тель-Авив. 1-я сборная СССР — 1-я сборная Израиля 2:1

АВГУСТ

6. Монреаль. «Локомотив» (Москва) — сборная провинции Квебек (Канада) 9:0
8. Виннипег. «Локомотив» (Москва) — сборная провинции Манитоба (Канада) 10:0
11. Ванкувер. «Локомотив» (Москва) — сборная Британской Колумбии (Канада) 5:2
15. Калгари. «Локомотив» (Москва) — сборная Западной Канады 6:4
18. Торонто. «Локомотив» (Москва) — сборная Канады 2:1
19. Ленинград. «Трудовые резервы» — «Хака» (Валкеакоски, Финляндия) 1:1
19. Баку. «Нефтяник» — сборная Индонезии 3:1
21. Москва. ЦДСА — «Аустрия» (Австрия) 5:0
23. Тбилиси. «Динамо» — сборная Индонезии 5:2
23. Харьков. «Авангард» — ЦВКС (Краков, Польша) 1:1
24. Вильнюс. «Спартак» — «Хака» (Валкеакоски, Финляндия) 0:0
24. Ужгород. «Спартак» — «Спартак» (Градец-Кралове, Чехословакия) 3:1
25. Киев. «Динамо» — «Аустрия» (Австрия) 4:3
26. Стаино. «Шахтер» — сборная Индонезии 2:1
26. Запорожье. «Металлург» — ЦВКС (Краков, Польша) 1:1
26. Кабул. «Пахтакор» (Ташкент) — сборная работников просвещения Афганистана 10:3
27. Кабул. «Пахтакор» (Ташкент) — сборная Кабульского университета (Афганистан) 5:0
27. Львов. ОДО — «Спартак» (Градец-Кралове, Чехословакия) 1:0
29. Харьков. «Авангард» — сборная Индонезии 2:1
29. Киев. ОДО — ЦВКС (Краков, Польша) 1:2
31. Станислав. «Спартак» — «Спартак» (Градец-Кралове, Чехословакия) 1:1
31. Одесса. ОДО — «Энергия Стягул Рошу» (г. Сталин, Румыния) 1:2

СЕНТЯБРЬ

1. Ленинград. «Трудовые резервы» — сборная Индонезии 5:2
2. Гродно. Сборная Гродненской области — «Гвардия» (Белосток, Польша) 1:3
3. Кишинев. «Буревестник» — «Энергия Стягул Рошу» (г. Сталин, Румыния) 3:2
4. Иваново. Сборная Иваново — сборная Индонезии 0:2
4. Острава. «Шахтер» (Сталино) — «Баник» (Чехословакия) 0:3



Хорошее впечатление на советских любителей футбола произвела сборная команда Эфиопии, выступавшая на стадионах Ташкента, Тбилиси, Баку, Харькова, Москвы. На снимке: встреча команды Эфиопии с московским «Торпедо». Центральный нападающий торпедовцев Стрельцов в борьбе за мяч.



С Л Е В А. Со счетом 5:0 команда ЦДСА выиграла встречу у футболистов «Аустрии» — одного из старейших и наиболее известных за рубежом австрийских клубов. На снимке: нападающий армейцев Беллев забивает гол.

В Н И З У. Матч «Фенербахче» (Турция) — «Динамо» (Москва). Мяч принимает динамовец Царев.



5. Валкеаоски. «Трудовые резервы» (Ленинград) — «Хака» (Финляндия)	3:0
7. Кладно. «Шахтер» (Сталино) — «Баник» (Чехословакия)	1:4
7. Турку. «Трудовые резервы» (Ленинград) — «Перкиве» (Финляндия)	7:2
8. Киев. «Динамо» — «Энергия Стягул Рошу» (г. Сталин, Румыния)	1:1
9. Замостье. Сборная Брестской области — «Гетман» (Польша)	0:2
9. Берегово, Закарпатской обл. «Колгоспник» — «Вашаш» (Эгер, Венгрия)	2:2
11. Прага. «Шахтер» (Сталино) — «ЧКД-Сталинград» (Чехословакия)	2:1
11. Тампере. «Трудовые резервы» (Ленинград) — сборная области Кеми (Финляндия)	5:2
12. Ленинград. «Зенит» — «Динамо» (Тирана, Албания)	1:1
13. Хуст. Команда колхоза им. Сталина — «Вашаш» (Эгер, Венгрия)	2:1
15. Ганновер. 1-я сборная СССР — 1-я сборная ФРГ	2:1
15. Москва. 2-я сборная СССР — 2-я сборная ФРГ	3:1
16. с. Вышково, Закарпатской обл. Команда колхоза им. Сталина — «Вашаш» (Эгер, Венгрия)	5:4
16. Жешув. ОДО (Львов) — «Металлург» (Польша)	1:0
18. Перемышль. ОДО (Львов) — сборная Перемышля (Польша)	3:0
19. Ташкент. «Пахтакор» — «Динамо» (Албания)	1:2
21. Люблин. ОДО (Львов) — сборная Люблина (Польша)	4:1
23. Хелм. ОДО (Львов) — армейская команда (Польша)	1:0
23. Москва. 1-я сборная СССР — 1-я сборная Венгрии	0:1
23. Будапешт. 2-я сборная СССР — 2-я сборная Венгрии	0:2
23. Михаловце. «Спартак» (Ужгород) — «Слован» (Чехословакия)	3:2
23. Ереван. «Спартак» — «Динамо» (Албания)	3:2
28. Осло. «Шахтер» (Сталино) — сборная клубов «Фриг» и «ГИФ» (Норвегия)	2:3
30. Краков. «Динамо» (Москва) — «Гвардия-Висла» (Польша)	5:2
30. Драммен. «Шахтер» (Сталино) — сборная Драммена (Норвегия)	4:1
30. Солотвино, Закарпатской обл. «Буревестник» — «Баняс» (Венгрия)	1:2

ОКТАБРЬ

1. Белосток. Сборная Гродненской области — сборная Белостокского воеводства (Польша)	2:1
2. Мукачево. «Буревестник» — «Баняс» (Венгрия)	1:1
3. Берген. «Шахтер» (Сталино) — сборная клубов «Варегг» и «Бранн» (Норвегия)	2:2
6. Берлин. Сборная Москвы — сборная Берлина (ГДР)	6:2
6. София. «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Болгария)	3:2
7. Каппе. «Шахтер» (Сталино) — сборная округа Каппе (Норвегия)	4:2

7. Стамбул. «Динамо» (Москва) — «Фенербахче» (Турция)	0:0
8. Иваново. «Красное знамя» — «Ваасан Паллосэура» (Финляндия)	3:0
9. Пловдив. «Динамо» (Тбилиси) — «Спартак» (Болгария)	1:2
10. Стамбул. «Динамо» (Москва) — «Фенербахче» (Турция)	4:0
12. Димитров. «Динамо» (Тбилиси) — «Шахтер» (Болгария)	2:1
13. Воронеж. Сборная Воронежа — «Ваасан Паллосэура» (Финляндия)	6:0
14. Люблин. Сборная Брестской области — сборная Люблинского воеводства	1:0
17. Ростов-на-Дону. «Торпедо» — «Ваасан Паллосэура» (Финляндия)	1:0
21. Париж. 1-я сборная СССР — 1-я сборная Франции	1:2
21. Краснодар. «Нефтяник» — «Ваасан Паллосэура» (Финляндия)	5:0
24. Тбилиси. ОДО — «Ваасан Паллосэура» (Финляндия)	1:2
24. Львов. ОДО — «Металлург» (Жешув, Польша)	2:0

НОЯБРЬ

3. Сталин. «Буревестник» (Кишинев) — «Энергия Стягул Рошу» (г. Сталин, Румыния)	3:2
8. Яссы. «Буревестник» (Кишинев) — сборная Яссы	1:1
8. Львов. ОДО — сборная Люблина (Польша)	0:0
11. Бухарест. «Буревестник» (Кишинев) — «Энергия Стягул Рошу» (Румыния)	0:0
14. Мельбурн. Сборная СССР — сборная Мельбурна (Австралия)	15:1
17. Прешов. «Спартак» (Ужгород) — «Татран» (Чехословакия)	2:5
20. Ужгород. «Спартак» (Ужгород) — «Татран» (Прешов, Чехословакия)	2:4
22. Ереван. Сборная Еревана — сборная Тегерана (Иран)	2:2
24. Мельбурн. 1-я сборная СССР — 1-я сборная ФРГ	2:1
25. Тбилиси. Сборная Тбилиси — сборная Тегерана (Иран)	3:0
28. Тбилиси. Сборная Тбилиси — сборная Тегерана (Иран)	3:0
29. Мельбурн. Сборная СССР — сборная Индонезии	0:0

ДЕКАБРЬ

1. Мельбурн. Сборная СССР — сборная Индонезии	4:0
2. Баку. Сборная Баку — сборная Тегерана (Иран)	1:2
5. Мельбурн. Сборная СССР — сборная Болгарии	2:1
8. Мельбурн. Сборная СССР — сборная Югославии	1:0

СУДИТЬ ВАУМЧИВО, ПРОЗОРАЛИВО

Р. ЛЕВИН,
судья международной категории.

Судья подбросил мяч, прозвучал свисток, два центральных игрока вступили в борьбу. Игра началась.

С этого момента зрители неотступно следят за тем, что происходит на площадке. Каждый удачный бросок, неожиданная передача, смелый перехват мяча защитником, отвлекающее движение, стремительная атака встречают горячее одобрение на трибунах.

Но нередко вместо захватывающего поединка любители баскетбола вынуждены наблюдать беспрестанные «путешествия» игроков с одного конца площадки на другой для выполнения штрафных бросков. Бесконечные сигналы судей снижают темп, игра делается бессодержательной, неинтересной.

Отчего так бывает? По двум причинам. Во-первых, баскетболисты часто играют грубо, применяют запрещенные приемы, «восполняя» этим недостатки в технической подготовленности. Во-вторых, судьи иной раз дают много лишних, ненужных сигналов.

Судье нужно уметь отличать грубость и запрещенный прием от естественных, неизбежных в игре соприкосновений (и даже столкновений), вызванных сложившейся на поле ситуацией и не повлиявших на ход борьбы. Судья должен глубоко понимать существо игры. Только при этом условии он будет вмешиваться в ход борьбы лишь в самых необходимых случаях.

В баскетболе, как и во всякой другой спортивной игре, рост мастерства спортсменов во многом зависит от уровня и качества судейства. Не только недостатками в учебно-тренировочной работе, но и невысоким качеством судейства можно объяснить то, что в наших, даже первоклассных, командах до сих пор выступает ряд односторонне подготовленных, подчас откровенно грубо играющих баскетболистов.

Судьи в известной степени повинны и в том, что игроки редко применяют броски крюком, броски со средних и дальних дистанций, так как нападающие предпочитают «протаранить» защиту противника, забросить мяч в корзину да еще получить право на штрафной. Судьи повинны и в некоторых других дефектах игры наших баскетболистов. Улучшение качества судейства — прямой путь к росту и технического, и тактического мастерства баскетболистов.

Самый сложный раздел судейства — это, безусловно, определение персональных ошибок. Остановимся на некоторых, наиболее существенных недостатках в определении персональных ошибок.

Едва ли не главное зло в судействе баскетбола — формальное применение правил. Плохой судья, руководствующийся буквой, а не духом правил, обязательно будет искать виновника столкновения даже в том случае, когда не был виноват ни один из игроков. Он засчитает персональную ошибку иг-

року, который явно стремился избежать столкновения.

Так поступает судья, не вникающий в суть игры. Опытный же судья, заметив неправильность, не остановит игру, а мгновенно оценит обстановку и, лишь убедившись, что остановка не послужит на пользу провинившемуся, даст сигнал. Долг судьи — не только определять, нарушено правило или нет, но и предвидеть последствия своего сигнала.

Правила соревнований не разрешают никаких преднамеренных толчков, но такая темповая, динамичная игра, как баскетбол, немислима без соприкосновений и столкновений, винить за которые некого. Происходят такие столкновения вопреки желаниям игроков.

Вот несколько характерных примеров столкновений и толчков, которые не следует определять как персональную ошибку:

а) два игрока соперничающих команд сталкиваются, пытаются овладеть мячом. Игроки были в одинаковом положении по отношению к мячу. Судья должен быть убежден, что их единственной целью было овладеть мячом;

б) два игрока, борясь за мяч, отскокившийся от щита, столкнулись в воздухе;

в) пытаются выбить мяч, игрок прикоснулся к руке, в которой находился мяч. Прикосновение не повлияло на ход игры, т. е. мяч остался в руках игрока или тот успешно передал мяч партнеру;

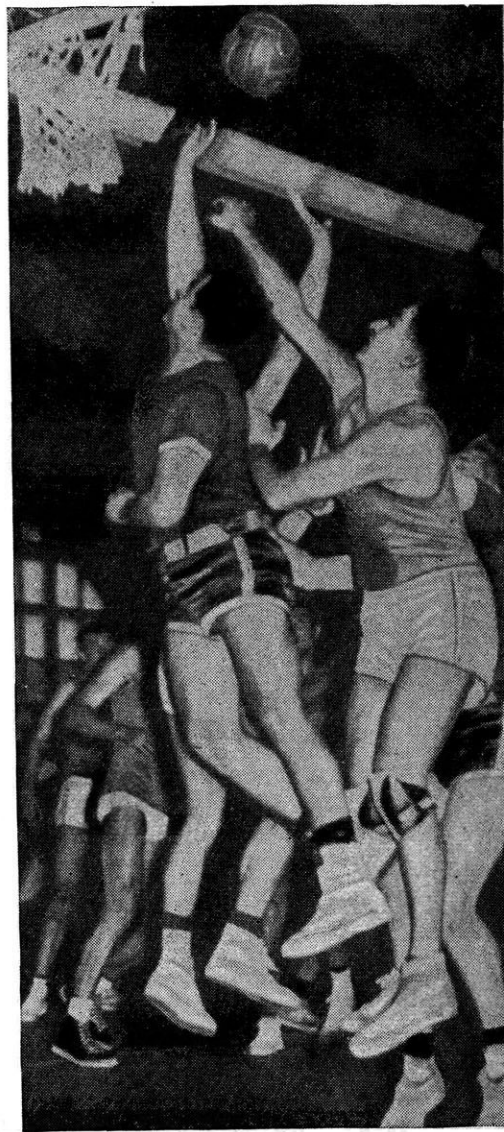
г) игрок неумышленно толкнул или даже ударил по руке противника, бросавшего мяч в корзину, причем бросок оказался удачным;

д) игрок прикоснулся или ударил по руке противника при разыгрывании мяча перед началом встречи или спорного мяча, что не повлияло на передачу мяча партнеру.

При разрешении всех этих довольно сложных случаев судья должен определить для себя, было ли то или иное столкновение неизбежным следствием игровых действий, не повлиявших на ход игры, либо явилось персональной ошибкой. Формальный, нетворческий подход к определению персональных ошибок — это, разумеется, самый легкий путь. Но нужно ли доказывать, что такой подход парализует инициативу игроков и, в конечном итоге, губительно влияет на рост класса игры?

Вместе с тем следует особо подчеркнуть, что судья должен считать одной из своих важнейших обязанностей борьбу со всякими проявлениями грубости на поле.

Часть наших баскетболистов пока владеет скудным набором технических приемов. Это заметно ограничивает возможности проведения различных тактических вариантов как в нападении, так и в защите. Именно из-за недостатков в технической подготовке игроки и применяют недозволенные



Несколько игроков в прыжке борются за мяч. Момент напряженный, но судья вынужден сейчас вмешаться в ход событий: игрок в светлой майке явно отталкивает противника левой рукой.



приемы. Но судьи порой, вместо того чтобы решительно пресекать грубость, неспортивное поведение игроков, ограничиваются бесконечными замечаниями и предупреждениями.

Преднамеренная, умышленная грубость, независимо от того, на какой минуте она совершена, должна рассматриваться как неспортивное поведение. Проявляя беспринципность, проходя мимо грубых приемов, делая игрокам поблажки, судьи невольно принижают роль технической подготовленности баскетболистов.

В случаях умышленной грубости (обхват, грубые толчки, отталкивание с целью беспрепятственно овладеть мячом, подножки, подсадки и т. п.) судьи должны, помимо назначения штрафных бросков, сделать игроку замечание, предупреждение, а при повторных случаях — применять и более строгие меры вплоть до удаления с поля.

Судьи обязаны вести решительную борьбу не только с проявлениями грубости, но и с недисциплинированностью игроков и тренеров, в чем бы она ни выражалась: в пререканиях ли с судьями, в жестах несогласия с их решениями, в отказе поднимать руку при определении персональной ошибки, в задержке мяча после сигнала и т. д. Задача судей — полностью очистить игру от грубости и неспортивного поведения, добиться от игроков четкого выполнения правил и соблюдения дисциплины.

А вот здесь судья не даст сигнала. Стараясь перехватить мяч, игроки не нарушают правил, а неизбежные здесь прикосновения не носят характера персональных ошибок.

Соревнования последних лет показали, что некоторые судьи по-разному оценивают действия игроков в защите и нападении.

Многие нападающие (особенно центровые) играют довольно однообразно и примитивно. Пользуясь преимуществом в росте, а иногда и в весе, они не считаются с расположением противников, расталкивают их, наваливаются, оттирают, пытаются пройти между двумя игроками, стоящими настолько близко, что это приводит к столкновениям. Нарушения эти, однако, не встречают противодействия судей. Часто судьи в этих случаях наказывают ни в чем не повинных защитников.

Излишняя придирчивость к действиям обороняющихся и либеральное отношение к ошибкам нападающих оказали самое роковое влияние на тактику и технику нашего баскетбола, привели к тому, что наши баскетболисты перестали обстреливать кольцо со средних и дальних дистанций, предпочитая «лезть в кучу» под щитом и «заработать» право на штрафной.

Против этих «таранных», не дозволенных правилами действий атакующего наши судьи не ведут настоящей борьбы, чем ставят обороняющихся в весьма затруднительное положение — защитники часто так и не могут понять, нарушены или правила или нет и какие действия вообще разрешены.

В наших матчах атакующий пока имеет превосходство перед обороняющимся. На вооружении нападающего имеются обманные движения, передачи, отвлекающие приемы, большая скорость бега лицом вперед, инициатива в действиях. На вооружении обороняющегося остается лишь выбивание мяча. При беге спиной вперед защитник уступает нападающим противника в скорости и маневренности. Вдобавок ко всему судьи еще больше осложняют действия защитников.

Некоторые судьи при столкновениях нападающих и защитников склонны наказывать непременно защитников. Вот и здесь кое-кто, повидимому, наказал бы защитника. А между тем персональную ошибку совершает именно нападающий, который бедром старается оттолкнуть защитника.

Пришло время потребовать от судей, чтобы они повысили строгость к нападающим игрокам (особенно центровым), применяющим запрещенные силовые приемы. Судьи должны в этих случаях назначать штрафные броски, что заставит нападающих совершенствовать свою техническую подготовку.

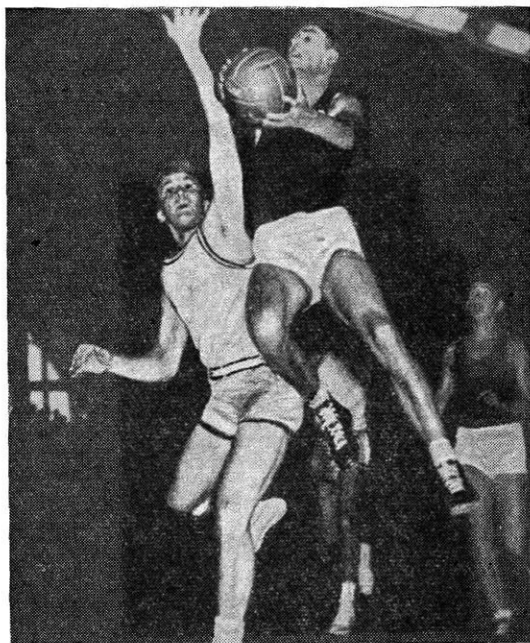
В то же время, если действия защитника были направлены только на отбор, перехват или выбивание мяча, но при этом произошло неизбежное в данной игровой ситуации соприкосновение или столкновение, которое не повлияло на ход игры, судья не должен рассматривать это как нарушение правил. Заметим, что такие случаи возникают большей частью, когда нападающий и защитник находятся в воздухе или быстро перемещаются и поэтому оба не могут полностью контролировать свои действия.

Улучшение качества судейства немалым без постоянной, кропотливой работы по воспитанию судей, прежде всего молодых. Между тем у нас очень редко проводятся теоретические и практические занятия по обмену опытом. Почти не используется такая хорошая форма обмена опытом, как показательное судейство.

К судейству нужно как можно шире привлекать самих спортсменов, особенно старшего возраста. Люди эти имеют огромный опыт, прекрасно знают баскетбол и пользуются, как правило, большим авторитетом.

Необходимо установить повседневный деловой контакт между судьями и тренерами. Отсутствие такого контакта серьезно осложняет работу и тренеров и судей.

Необходимо резко повысить класс судейства, что, несомненно, приведет к дальнейшему росту тактического и технического мастерства советских баскетболистов.



ТАКТИКА И в городках нужна

И. ФИЛАТОВ,
мастер спорта.

Ю. НИКОЛАЕВ

«Тактика в городках?» — переспросят некоторые читатели. О какой, собственно говоря, тактике команды городошников может идти речь?

Например, в футболе, баскетболе или, скажем, ручном мяче все построено на тесном взаимодействии игроков между собой, на применении разнообразных тактических комбинаций. А в городошном спорте? Даже в составе команды городошник действует, казалось бы, самостоятельно, независимо от партнеров. Никто ему не помогает, все зависит от личного мастерства игрока. Уместен ли, стало быть, разговор о тактике в городках?

Ответим с полной определенностью: тактическое умение в городошном спорте так же необходимо, как и во многих других видах спорта. Городошная команда — это, прежде всего, коллектив, а не просто группа отдельных игроков, отвечающих каждый сам за себя.

В городошной команде успех каждого игрока (а следовательно, и всей команды) во многом зависит от того, как положил биты игравший перед ним партнер, в каком положении он оставил фигуру. Если городошнику удалось двумя ударами выбить две фигуры, то выступающий за ним игрок имеет возможность начинать новую фигуру. Если же предшественник не выбил, а только развалил фигуру, другому игроку придется за него «очищать» город. Это, разумеется, снижает шансы команды на успех.

Ни в одной команде, хотя бы она состояла из мастеров, не бывает одинаково сильных игроков. Один отлично выбивает с кона «пушку», но не может сладить со «звездой», другой метко бьет с полукона, но нередко застревает на «пушке». Возникает необходимость расставить игроков так, чтобы каждый из них мог в полной мере применить свои способности и создать выгодное игровое положение для партнера, выступающего следом. Короче говоря, нужно тактическое умение.

К сожалению, в ряде городошных команд не уделяют должного внимания тактической подготовке. Нередко коллективы, состоящие из сильных, опытных городошников, из-за непродуманной расстановки партнеров проигрывают более слабым.

Вспомним, например, выступление команды «Металлург» в чемпионате страны 1956 года. Этот коллектив — неоднократный чемпион СССР и все его игроки — мастера спорта. Откровенно говоря, игроки «Металлурга», выйдя на встречу с командой «Локомотива», рассчитывали на легкий успех. И какова неожиданность — «Металлург» потерпел поражение!

Но победа молодой команды была закономерной. Дело в том, что тренер локомотивцев Леонов вдумчиво отнесся к расстановке игроков. Было, например, учтено, что первый номер «Металлурга» И. Нигагосов, как показали предварительные игры, находится далеко не в лучшей спортивной форме. С учетом возможностей противника в команде «Локомотива» были произведены весьма рациональные перестановки. Результатом такой продуманной тактики была крупная победа.

Подобных примеров можно привести немало. И все они настойчиво убеждают в большом значении тактики в городошном спорте. Вывод можно сделать такой: правильная расстановка сил в команде не менее важна, чем индивидуальные качества отдельных игроков.

Расскажем подробнее о том, как следует строить тактику командной игры в городках, как расставлять игроков.

Однако заранее оговоримся, что расстановка игроков — дело творческое, здесь не может быть раз навсегда установленного стандарта, все должно быть подчинено трезвому учету сил противника (как это было, например, в игре «Локомо-

тива» против «Металлурга»). Предлагаемые нами советы основаны на наиболее типичных ситуациях игры на городошных квадратах.

Первым номером, как правило, нужно поставить самого сильного разностороннего игрока. Этот спортсмен должен

ИГРОКИ	ФИГУРЫ		
	В ПЕРВОМ ЗАБОЕ	ВО ВТОРОМ ЗАБОЕ	В ТРЕТЬЕМ ЗАБОЕ
1			
2			
3			
4			
5			

лучше всех выбивать с кона любую фигуру, «марку» и угловые городки из «закрытого письма». Первый номер, как говорится, задает тон всей игре и ведет за собой команду.

БЕЗ ЕДИНОГО ПОРАЖЕНИЯ

Горьковчане —
чемпионы РСФСР по футболу

Восемьдесят команд — сборные городов, областей, краев и автономных республик боролись за звание чемпиона Российской Федерации по футболу. Такое количество участников обусловило сложную, ступенчатую систему соревнований.

Поначалу команды играли в десяти территориальных зонах. В каждой зоне имелось две подгруппы, где игры проводились в два круга. Затем победители групповых турниров встретились дважды, причем общий результат определялся по сумме забитых и пропущенных мячей в обоих матчах. Так были выявлены десять сильнейших команд в зонах.

Второй, заключительный этап чемпионата начался в Грозном 4 октября и длился 18 дней. Здесь за победу боролись 13 команд — победители зональных соревнований и три коллектива (Омска, Ростова-на-Дону и Приморского края), допущенные к турниру решением Российского комитета физкультуры.

Снова команды разделили на две группы. В первую вошли футболисты Саратовской, Кировской, Томской, Молотовской областей, Приморского и Хабаровского краев и Казани, а во вторую — команды Грозненской, Омской,



Калининградской, Каменской областей, Горького и Ростова-на-Дону.

Игры, проведенные вкруговую, определили по две сильнейшие команды в каждой группе. Им оказались коллективы Саратовской, Кировской, Грозненской областей и Горького. Они и разыграли финальную пульку.

Матчи финала прошли на высоком спортивном уровне. Команды боролись за каждый мяч, зная, что победитель в 1957 году сможет участвовать в соревнованиях по классу «Б». Первое место и звание чемпиона РСФСР 1956 года завоевала команда Горького (тренер — мастер спорта В. Жарков). Горьковчане на предварительных этапах чемпионата и в финале не проиграли ни одной встречи! За ними футболисты Грозненской и Саратовской областей.

В «десятку» сильнейших кроме того попали команды Томской области, Хабаровского края, Ростова-на-Дону, Приморского края, Каменской области, Казани.

Александр СТАРОСТИН,
заслуженный мастер спорта,
гл. судья соревнований.

* * *

НА СНИМКАХ: ВВЕРХУ — сборная команда Горького — чемпион РСФСР по футболу; **ВНИЗУ** — вратарь кировчанин Н. Лубнин в борьбе за мяч с нападающим горьковской команды.

Фото А. Бурдукова



Однако бывает так, что первый номер, покончив одним ударом с «пушкой», не мог начисто выбить «звезду». Поэтому вторым номером следует поставить игрока, который безошибочно бьет с полукона. Пускай это даже будет игрок средней квалификации, главное — его умение очистить город.

Третий номер должен быть сильнее второго. Его основное качество — не оставлять «хвостов», начисто выбивать фигуру с коня. Этот игрок может уступать второму номеру только в игре с полукона.

Четвертым номером обычно ставят игрока, который относительно слабее других. Он, как и второй номер, прежде всего должен хорошо играть с полукона. Что касается игрока 5, то его задача — поднять темп игры и создать наиболее выгодную позицию для первого номера. Пятым номером необходимо подобрать такого спортсмена, который не уступал бы по своему уровню игроку 3.

Следует пояснить, что в городках под темпом понимается не скорость действий игроков, а количество брошенных бит.

Чем меньше брошенных бит и потерянных ударов, тем выше темп игры.

В каждой команде должна быть выработана последовательность выступления игроков. И, конечно, игрокам следует специализироваться в выбивании именно тех фигур, которые чаще всего выпадают на их долю. Опыт, например, показывает, что второму номеру редко приходится выбивать «пулеметное гнездо» или «ракетку», зато с «колодцем» или «вилкой» он встречается весьма часто.

Уместен вопрос: на каких фигурах каждый из номеров команды должен сосредоточить свое внимание на тренировках?

Ответ на этот вопрос дает публикуемая выше таблица, в которой указаны фигуры, наиболее «привычные» для каждого игрока.

Помимо этого, все игроки обязаны уметь выбивать и фигуру № 15.



ОСОБЕННОСТИ ИГРЫ

ЗАРУБЕЖНЫХ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ

Прошедший год был насыщен международными встречами по волейболу. Результаты этих официальных и товарищеских матчей хорошо известны. Сейчас всех интересует, что нового в игре соперников мы увидели?

Наиболее полно на эти вопросы можно ответить после того, как прошло одно из крупнейших соревнований — чемпионат мира.

Общей почти для всех команд — участниц этого первенства была система комплектования. Критерием при отборе волейболистов для основной шестерки было не только умение отыграть очко или право подачи, но и принять мяч после сильного удара или подачи и точно передать его партнеру.

В ходе чемпионата французские знатоки волейбола, после консультации с тренерами всех стран, составили

команду сильнейших игроков мира, как шутя говорили сами составители — «для встречи с волейболистами Марса». В этот список были включены только разносторонние спортсмены — Фасахов (СССР), Лазничка и Мусил (Чехословакия), Пандалов и Симов (Болгария), Роман (Румыния) и, в запасе, Гайковой (СССР).

Стремление тренеров пополнить команду рослыми (около 2 м) игроками несколько уменьшилось, и новых высоких волейболистов на этом чемпионате мы не увидели.

Благодаря новому принципу комплектования команд спортивная борьба стала проходить более упорно. Снизилось количество очков, проигранных сразу после подачи противника, улучшились защитные действия команд. Хотя мощность ударов стала и меньше, эффективность нападения от этого не пострадала. Большинство нападающих перешло к сочетанию сильных и тихих (обманных) ударов.

Усиление защиты объясняется не только подбором игроков. Сейчас команды, как правило, при страховке применяют расстановку с оттянутым игроком зоны 6. При этом игроки задней линии четко взаимодействуют со своими партнерами, стоящими на передней линии и

не принимающими участия в групповом блокировании.

Наряду с распространенным приемом мяча сверху окончательно получил права гражданства прием мяча снизу — кулаком, тыльной стороной кисти и предплечьями.

Одна из особенностей игры ведущих иностранных команд — своеобразная расстановка игроков перед подачей противника. Все игроки передней и задней линии располагаются примерно в 3,5—4,5 метрах от сетки (см. схему). Наиболее целесообразна такая расстановка в тех случаях, когда противник прибегает к сильной боковой подаче. Игроки при такой расстановке почти без перемещений могут принимать сильно летящие мячи.

Стараясь выиграть очко сразу или помешать противнику точно распасовать мяч, большинство игроков применяет верхнюю боковую подачу. Однако лишь немногие волейболисты — игрок команды Чехословакии Лазничка, болгары Пандалов, Гюдеров и Захариев, румын Роман — делают это с успехом. Остальные игроки если и подают мяч таким способом, то без особого эффекта. Широко распространена прямая верхняя подача средней силы.

Продуманную тактику подачи продемонстрировал на чемпионате Иозеф Брож (Чехословакия). Он прекрасно владеет сильной боковой подачей. В игре Брож успешно чередовал ее с тихой нижней боковой подачей, направляя мяч в зону нападения противника.

В игру зарубежных команд все шире входит «нацеленная» подача средней силы (чаще всего прямая верхняя). Волейболисты при этом ставят перед собой одну задачу — послать мяч в зону выходящего к сетке игрока или на

НА СНИМКЕ ВВЕРХУ: Встреча волейболистов СССР и Чехословакии на чемпионате мира. Острый момент! Шварцкопф (Чехословакия) в падении принял трудный мяч и передал его Лазничке, а тот откинул мяч для удара в зону 2. (Игрок под номером 7 — Малы, справа от него — Тесарж).

того игрока, который слабо владеет приемом мяча.

По тактике все команды можно разбить на три группы. Большинство команд (мужские — СССР, Румынии, Болгарии и женские — Чехословакии, Румынии, Польши и другие) сочетает нападение с первой передачи с комбинациями, основанными на выходах игроков задней линии к сетке. Мужские коллективы Чехословакии, Польши и Югославии мяч после подачи противника разыгрывают с помощью выходящего партнера. Удары с первой передачи эти команды используют только с игры.

Волейболисты СССР и некоторых других стран совершенно не прибегают к «выходам» и атакуют с первой передачи.

Однако все зарубежные тренеры признают, что наибольший эффект дает сочетание нападения с первой передачи и комбинаций с выходами игроков задней линии к сетке.

Характерно, что в трудные моменты игры тренеры зарубежных команд делают многочисленные замены. Бесспорно, замена игрока — важный тактический прием. Однако, на наш взгляд, некоторые тренеры злоупотребляли этим правом. Прежде всего это относится к тренеру волейболистов Польши Кржижановскому. В матче с командой ГДР, в конце партий, когда счет изменялся в пользу противниц, Кржижановский брал замены чуть ли не после каждого свистка судьи, совершенно не учитывая создавшуюся игровую обстановку. Это не только не помогло наладить игру польской команды, но послужило одной из причин ее проигрыша.

Наибольший интерес представляет игра чехословацких волейболистов, завоевавших звание сильнейших в мире. Каждый из двенадцати игроков команды принял активное участие в борьбе за первое место. Самые ответственные матчи проводили Тесарж, Лазничка, Шварцкопф, Паулюс, Малы и Мусил. В остальных встречах на поле выходила вторая шестерка. Это давало возможность отдохнуть основному составу. Наличие хорошего резерва и правильное его использование сыграло существенную роль в достижении победы.

В команде Чехословакии четыре так называемых «угловых» нападающих: Тесарж, К. Бржж, Лазничка и Пурнох. Перед началом игры двое из них располагаются в зонах 1 и 4.

В тех случаях, когда чехословацкие волейболисты одерживали легкие победы, они почти не применяли замен. Если же завязывалась упорная борьба (так было в матчах с командами Румынии, СССР, Болгарии), тренер Козак широко пользовался правом замены. Замена того или иного игрока, Козак учитывал лишь то, как он играет в данной встрече, а не то, как он зарекомендовал себя в прошлом.

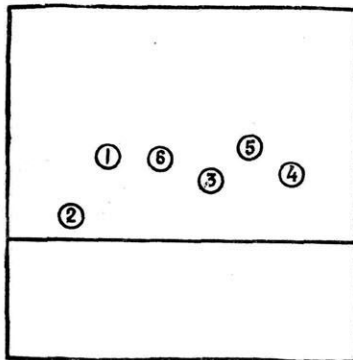
Мяч с подачи противника чехословацкие волейболисты разыгрывают, как правило, с помощью выходящего к сетке партнера. Поэтому в каждой расстановке один из игроков задней линии (стоящий в зоне 1 или 6) выходит для распасовки мяча на переднюю линию. В приеме мяча после подачи противника он не участвует. Все эти волейболи-

сты (Паулюс, Шварцкопф, Синовес, Мусил, Палдус) обладают высокой техникой передачи мяча.

В тех редких случаях, когда мяч с подачи идет в зону 3, иногда выполняется передача сразу на удар в зону 4.

Арсенал тактических действий команды Чехословакии ограничивается элементарными комбинациями с участием выходящего к сетке игрока: игрок зоны 3 может нападать в центре с передачи средней высоты, а крайние нападающие (зон 2 и 4) атакуют у краев сетки.

Несмотря на применение комбинаций, чехословацкие нападающие почти всегда вынуждены атаковать при групповом блоке противника. Это объясняется тем, что в команде нет игроков, которые владеют высокой техникой удара по мячу «на взлете» и могли бы, находясь в зоне 3, имитацией удара с низкой передачи отвлечь на себя внимание противника. К тому же передачи



крайним нападающим в зонах 4 и 2 слишком высоки, и противник обычно успевает организовать групповое блокирование. Хороша эта тактика только тем, что нападающие все время бьют с точной передачей.

Очень ценно в игре чехословацких волейболистов широкое применение обманных ударов средней силы по малозащищенным местам площадки противника. Особенно это характерно для Шварцкопфа.

Все нападающие команды Чехословакии стараются играть очень аккуратно, особенно в тех случаях, когда защитники только что приняли трудный мяч. Играет на силу в их команде только Тесарж.

Самоотверженны чехословацкие спортсмены в защите. Не раз мы видели, как мячи, падающие от блока около средней линии, доставали игроки, распластавшись до этого в зонах 1 или 5 (Паулюс и другие).

Тактика защиты чехословацкой команды построена на правильном выборе места и своевременном выходе под мяч.

Игроки довольно часто принимают мяч снизу двумя или одной рукой. В первом случае мяч обычно отбивают предплечьями, а во втором — кулаком, тыльной стороной кисти или предплечьями, но не ладонью.

Чрезвычайно аккуратно волейболисты Чехословакии выполняют подачу. Потерь подач у них почти нет. С дру-

гой стороны, и выигрыш очка с подачи также сравнительно редок.

Перед началом встречи разминается только тот состав, который начинает игру. Остальные волейболисты только помогают в разминке. Так, например, когда основная шестерка выполняет удары на одной стороне площадки, запасные игроки на другой стороне ловят мячи и перебрасывают их бьющим. Этим команда отличается от многих других коллективов, где игроки чуть ли не вырывают мяч друг у друга, лишь бы самому ударить. Во время разминки чехословацкие волейболисты выполняют в обязательном порядке все приемы игры (защита, подача и т. д.).

Состав сборной Чехословакии был подобран неплохо. Все двенадцать игроков примерно равны по силам.

Играют чехословацкие спортсмены спокойно, без суматохи и очень дружно. Во время игры не делают замечаний друг другу. Волейболисты Чехословакии на деле доказали, что они по праву получили звание сильнейших в мире.

Какие же выводы из всего этого нужно сделать нашим волейболистам?

1. Основное внимание нужно уделять улучшению общей игры — и отдельных спортсменов и команды в целом. А для этого прежде всего необходимо, чтобы каждый игрок умел выполнять точную верхнюю передачу после подачи противника и цепко играл в защите.

2. Игра в защите основывается на своевременных перемещениях и использовании нижней передачи. И тем и другим наши волейболисты владеют далеко не в совершенстве.

3. Групповое блокирование невозможно без техники блока верного выполнения одиночного блока. Особенно важно научиться блокировать наиболее частые удары «по ходу».

4. Очень эффективна страховка с оттянутым игроком зоны 6. Этот способ надо тщательно изучать. Однако, прежде чем применить такую страховку, необходимо учесть возможности партнеров, игроков противника и сложившуюся обстановку.

5. Лучшая тактика — сочетание атак с первой передачи и комбинаций, основанных на выходах к сетке. Отказываться от той или иной тактической схемы — значит суживать возможности комбинационной игры команды.

6. Повышает результативность нападения правильное чередование сильных и тихих (обманных) ударов. Нужно чаще применять обманные удары, к которым наши игроки сейчас прибегают только в случаях крайней необходимости, когда мяч для удара передан неточно.

7. При откидке мяча партнеру надо более искусно имитировать удар: передавая мяч, не поворачиваться боком к сетке, а оставаться лицом к ней и обязательно делать замахи.

8. Наряду с сильной боковой подачей целесообразно применять «нацеленную» подачу, которая нередко помогает выиграть очко.

Таковы первоочередные задачи, стоящие сейчас перед нашими игроками и тренерами.

А. ЭЙНГОРН,

тренер сборной команды СССР.

Разрешите мне для начала сказать, что в баскетболе нет секретов. Правда, имеются тренеры, которые считают, что знание основных принципов баскетбола не является достаточно ценным фактором. Когда учитель химии объясняет, что вода состоит из двух частей водорода и одной кислорода, никто не считает это объяснение примитивным. Однако те же самые слушатели относятся с пренебрежением к объяснениям основ баскетбола, считая их слишком элементарными.

Весьма многие тренеры не осознали до настоящего времени той истины, что карта записи игры является лучшим показателем того, как шла борьба. Для большинства тренеров эти записи служат лишь набором статистических сведений, и мало кто глубоко анализирует их.

Хорошо известно, что мы, очевидно, являемся первой командой в США, которая извлекает максимум пользы из анализа записей. У нас есть картотека записей пятнадцатилетней давности.

Человек не всегда может положиться на свою память. Довольно часто тренеру кажется, что его игрок провел матч великолепно, в то время как карта записей показывает обратное. При наличии записей вы легко можете восстановить истину и иметь точную картину игры.

ИГРА В НАПАДЕНИИ

Вот к каким выводам пришли мы, проанализировав игру в нападении за последние годы.

1. Совершенствуйте броски с определенной позиции

Мы считаем, что каждый игрок команды должен метко бросать мяч в корзину с тех позиций, с которых он обычно действует в игре. На тренировке мы делим баскетболистов на нападающих, защитников и центровых и стараемся дать всем им возможность отдельно тренироваться в бросках, наиболее привычных для игроков данной группы.

Наблюдая тренировки или разминку команд перед матчем, нередко удивляешься безразличию некоторых игроков к этому важному элементу игры. Часто видишь, как центральной игрок затрачивает все тренировочное время на броски с 8—10 метров, хотя в игре он с таких дистанций никогда не бросает.

Защитник должен тренироваться в бросках с дистанции в 6—7 метров по меньшей мере с четырех пунктов. Он обязан разучить проходы с завершающим броском из-под щита, бросок в прыжке после прохода и остановки.

Нападающему необходимо сконцентрировать усилия на тренировке бросков от боковой линии с места ее пересечения с воображаемым продолжением линии штрафного броска. Нападающий должен уметь проходить под щит из своей обычной позиции, уметь в любой

Адольф Рапп — тренер команды Кентуккийского университета и олимпийской команды США 1948 года — считается одним из крупнейших американских знатоков баскетбола. Его взгляды на актуальные проблемы баскетбола представляют несомненный интерес.

Ниже мы печатаем изложение статьи Раппа, опубликованной в сборнике «Мировой баскетбол».

момент остановиться и выполнить бросок в прыжке.

Радиус действий центральной игрока — 4—5 метров от корзины. Центровой должен изучать все броски, которые обычно делаются с этой позиции. Если центральной обладает хорошим броском и с более далекой дистанции, это должно поощряться, так как обычно защищающиеся игроки неохотно удаляются от своей корзины. Однако основное оружие центровых — это броски крючком, с поворотом, броски в прыжке и броски с уходом от корзины.

Короче говоря, на тренировке обучайте баскетболистов броскам, которые они будут применять в игровой обстановке, и вы будете приятно удивлены тем, как резко повысится процент попаданий.

2. Осваивайте дальний бросок

Часто приходится слышать, что игрок, не усвоивший ближнего броска, является неполноценным. Часто приходится слышать от тренеров и то, что игра была проиграна баскетболистом, допустившим на последних секундах встречи промах в броске из-под корзины.

Я всегда сильно сомневался, проиграна ли игра из-за этого промаха или же из-за того, что защитник команды в течение матча не сумел сделать удачный бросок с дистанции в 6—7 метров и дал возможность противнику овладеть мячом.

Если игроки вашей команды не могут попадать с дальних дистанций, им очень трудно применять и ближние броски, так как в этом случае противник сконцентрирует защиту под щитом и затруднит проход к корзине. Если же ваши игроки умеют забрасывать издали, защита противника вынуждена рассредоточиться, что позволяет или сыграть через центр или, применив заслоны, вывести баскетболиста с мячом к корзине. Нападающие при этом получают возможность использовать свою скорость для ухода от защитников. Вот почему очень важно иметь в команде снайперов.

Вы должны работать ежедневно по меньшей мере полчаса над бросками с дальних дистанций, передачами в центр

с последующим проходом и броском из-под корзины. Для совершенствования точности этих действий необходима постоянная практика.

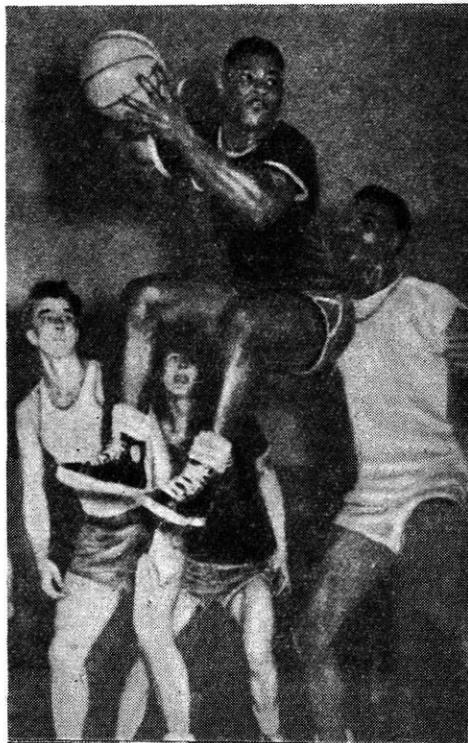
3. Осваивайте бросок через заслон

Вы должны уметь выполнять бросок через партнера, установившего для вас заслон. Вы можете отдать мяч партнеру и, используя его для заслона, выйти перед ним или сбоку и выполнить бросок. Можно сделать и другое: передать мяч партнеру и установить заслон для него, создав тем самым возможность броска.

Этот способ очень эффективно применяется против защиты с глубокой подстраховкой, особенно в том случае, если защитники пассивны.

4. Добивайтесь повторного броска

Слишком часто команда после неудачного броска теряет мяч. Для такой команды выигрыш будет очень затруднен, особенно если противник применяет защиту с глубокой подстраховкой



Мяч отскочил от щита, и игрок в темной майке овладел им. Посмотрите, как умело он это сделал. Игрок не только высоко прыгнул, но и отлично сгруппировался в воздухе. Отнять у него мяч очень трудно!

или зонную. В любом случае вы обязаны спланировать свои действия в нападении таким образом, чтобы с максимальной эффективностью бороться за мяч, отскакивающий от щита. Это позволит вашей команде чаще овладеть мячом и выполнять повторные броски в корзину.

Однажды мне пришлось наблюдать встречу, в которой эти моменты были ярко выражены. Игроки одной из команд (назовем ее командой «Б») часто применяли дальние броски. Команда «А» применяла личную защиту и одновременно контролировала зону около щита, что давало нападающим команды «Б» большие возможности для дальних бросков. Однако поскольку действия нападения броском и заканчивались, команда «А» легко овладевала всеми отскочившими мячами.

После игры тренер команды «Б» заявил: «Мы провели много хороших бросков, но нам не везло с попаданиями». Но суть была в том, что команда «А» использовала пассивность нападающих команды «Б» в борьбе за отскакивающие мячи и овладевала мячом после первого же броска.

Всегда важно строить игру в нападении таким образом, чтобы быть уверенным в возможности повторных бросков в корзину.

5. Улучшайте процент попаданий

Дальние броски должны выполняться игроками, имеющими хороший процент попаданий. Можно считать успехом, если игрок из десяти дальних бросков попадает четыре раза.

У многих, к сожалению, процент попаданий значительно ниже. Карта записи бросков точно показывает, кто из игроков чаще бросает и кто добивается лучшего процента попаданий. Конечно, при этом необходимо учитывать позицию, с которой производились броски, однако работать надо над наиболее результативными бросками. Если в дальних бросках ваш игрок имеет 35 процентов попаданий, следует разрешить ему броски с этих позиций, за исключением случаев, когда можно передать мяч партнеру, находящемуся в более выгодном положении. Наилучшего процента попаданий добиваются обычно высокие центровые игроки, действующие под корзиной и имеющие наибольшие возможности для броска с ближних дистанций и повторных бросков после овладения отскочившим мячом.

6. Растягивайте защиту противника

Последние десять лет мы испытываем большие трудности, играя против защиты, сконцентрированной в зоне корзины. Мы работаем над этой игровой ситуацией весьма упорно. Основа нашего нападения — атаки через одного центрального. Мы не собираемся спорить с кем-либо о преимуществах этой системы, так как уверены, что для нашей команды она является наилучшей.

Мы посвящаем изучению этой системы очень много времени, что и приносит нам неплохие результаты. Многие годы мы в США являемся наиболее широко играющей в нападении командой и считаем, что такая манера игры — самая здоровая и эффективная.

Взгляните, как мягко, даже изящно бросает по кольцу этот игрок. Он устремлен только вверх, не вперед. Мгновение — и мяч, перекатившись на кончики пальцев, будет точно послан в корзину.

Лучший способ преодолеть сконцентрированную у щита защиту — это иметь в команде хороших снайперов. Если игроки бросают с дальних дистанций, противник уже не может строго контролировать площадь около щита и плотно опекает центрального игрока.

7. Контролируйте мяч

Одна из граф нашей карты записей посвящена потерям мяча. Мы отмечаем в ней не только число потерь, но и их причины. Нет ничего более печального, чем затратить большие усилия для овладения мячом и тут же потерять его из-за пробежки, неточной передачи, нарушения правил при введении мяча в игру или по каким-либо другим причинам.

Мы планируем наши комбинации таким образом, чтобы создать возможность броска при минимуме передач. Мы считаем, что каждая не вызванная необходимостью передача увеличивает шансы на потерю мяча. Поэтому мы применяем как можно меньше передач.

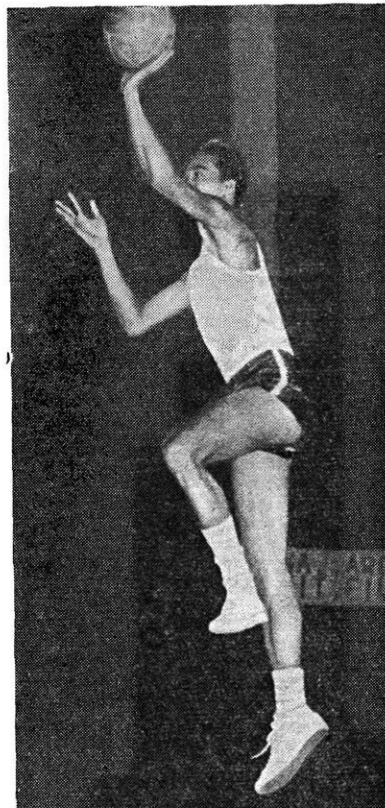
Три года назад мы играли против команды, применявшей длительный контроль мяча. Ее игроки передавали друг другу мяч до восемнадцати раз и, как правило... теряли его! Я был изумлен, так как к этому моменту мы были впереди очков на тридцать и такой способ нападения являлся довольно странным. Так «контролировать» мяч по меньшей мере нелепо.

Под контролем мяча мы понимаем планомерную игру с минимальным количеством передач для достижения возможности прицельного броска. Понятие контроля мяча должно, однако, охватывать не только случаи, когда команда владеет мячом. Контролировать мяч можно, по существу, и в тех случаях, когда им владеет противник (правда, это не называется контролем, но, по сути дела, является таковым). Агрессивная, организованная защита контролирует мяч путем активного воздействия на соперника с мячом, препятствуя прицельным броскам, ограничивая их количество, нарушая комбинации противника. Это и будут защитные методы контроля мяча.

В начале сезона мы стараемся добиваться согласованности во всех фазах игры, но особое внимание обращаем на развитие индивидуальной техники. Игрокам, владеющим специфическими приемами, можно разрешить действовать иначе, так как они всегда смогут усовершенствовать свою технику в такой мере, что будут подходить к коллективу.

В начале сезона следует обратить внимание на следующие моменты: стойка игрока, позиция игрока, работа ног, самообладание, своевременность и согласованность действий.

Необходимо также всячески развивать скорость, прыгучесть, выносливость. Особо следует подчеркнуть значение вы-



носливости. Если игроки не обладают достаточной выносливостью, все другие качества утрачивают эффективность.

ИГРА В ЗАЩИТЕ

За последние годы арсенал технических средств в нападении обогатился значительно больше, чем в защите. Мы, в частности, работаем над защитными действиями в настоящее время намного упорнее и больше, чем в прошлом.

Не разнообразие и появление новых защитных приемов заставило нас прийти к этому, но совершенно изменившаяся за последние тридцать лет техника нападения. Любой давно работающий тренер помнит, к примеру, что в прежние времена бросок одной рукой расценивался как «рисовка» со стороны игрока, а ныне это один из основных приемов.

Перед современными тренерами стоит ряд новых проблем защиты. Мне хотелось бы задать тренерам такие вопросы: как вы обучаете игроков противодействовать броску «крюком»? Как вы обучаете защитников противодействовать броску «крюком» с уходом к корзине и от корзины? Как вы учите своего защитника бороться против броска в прыжке? Как вы обучаете защитника противодействовать броску в прыжке после ведения и остановки?

Я полагаю, что, подумав об этих вещах, вы придете к тому же выводу, что и я, то есть, что техника нападения обогнала технику защиты.

Низкая результативность во встречах недавнего времени отнюдь не гово-

рит о том, что применялась хорошая защита. Небольшой счет свидетельствует, как правило, не о хороших защитных действиях, а о недостатках в нападении.

Я считаю, что в защите, как и в нападении, есть семь основных заповедей. В любом матче вашей команды вы должны определить, имеются ли отклонения от этих заповедей или ошибки. К сожалению, защитная игра не ценится не только многими зрителями, но и тренерами, и поэтому ею часто пренебрегают. Но если внимательно проанализировать игру выдающихся команд за последние годы, нетрудно убедиться, что их успех в значительной мере зависел от хорошей защиты.

Нам не трудно научить игроков защитным действиям, так как все они знают: когда нападение не клеится, спасает лишь хорошая защита. Мы стараемся, чтобы игроки осознали важность как индивидуальной, так и командной игры в защите. Отработке защитных действий мы посвящаем половину того времени, которое отводим тренировки нападения.

Хочется рассказать об одном случае. Не так давно мне пришлось наблюдать школьную команду, которая в девяти играх забила около ста очков в каждой. Наконец эти игроки встретились с не очень сильной командой, имевшей, однако, хорошую защиту, и были разгромлены. В первом тайме им удалось забить с игры всего три мяча. Все присутствующие были ошеломлены. Но ничего удивительного тут не было. Этот матч еще раз подтвердил, что хорошая защита — основа успеха.

Рассмотрим же семь заповедей игры в защите.

1. Добивайтесь уменьшения количества бросков в вашу корзину

Старая пословица гласит: «Больше бросков — больше очков». В целом это правильно. Поэтому первое, что нужно стараться сделать в защите — это добиться уменьшения количества бросков в вашу корзину. Каждый бросок может быть результативным, поэтому, если вы агрессивной защитной игрой добьетесь уменьшения числа бросков в вашу корзину, вы уменьшите опасность проигрыша.

2. Снижайте процент попаданий в вашу корзину

Мы приучаем наших игроков быть постоянно агрессивными. Это весьма трудная задача. Но большинству юной она нравится. А как хорошо иметь в команде игрока, который любит выступать против самого результативного нападающего и не дает ему забрасывать мячи! Несколько лет назад у нас был такой игрок. Он всегда добивался, чтобы ему доверяли опеку над опаснейшим нападающим и, как правило, успешно с ним справлялся.

Если вы заставите противника применять поспешные, неподготовленные броски, точность их снизится и, следовательно, ухудшится процент попаданий. В этом и состоит разница между агрессивной защитой и пассивной, которая не мешает противнику производить хорошие прицельные броски.

3. Пресекайте все атаки нападающих в радиусе шести метров от корзины

Этот принцип, заложенный в основу персональной опеки, я лично одобряю. Если вы очертите на площадке полукруг радиусом 5,5—6 метров, ликвидируете все атаки нападающих в этой зоне и овладеете всеми отскочившими от корзины мячами, вы будете иметь непроницаемую защиту. Я понимаю, что практически это невозможно, но тем не менее к этому надо стремиться.

4. Устраняйте возможность повторного броска

Хорошая защита не должна позволять противнику бросать по корзине два-три раза подряд. В противном случае один из повторных бросков наверняка достигнет цели.

Правда, овладеть мячом после отскока всегда очень трудно, и первое, о чем должен думать защитник после того, как противник сделал бросок, это не дать своему подопечному бороться за отскочивший мяч. Защитник в этом случае должен сначала занять позицию перед своим подопечным, а затем активно включиться в борьбу за мяч.

5. Ликвидируйте грубые ошибки, позволяющие противнику легко забросить мяч

Часто приходится видеть, как хорошая расписка заканчивается грубейшей ошибкой, ведущей к потере мяча, и нападающий противника, легко пройдя через все поле к корзине, без труда забрасывает мяч. Неперко после штрафного броска игрок противника без сопротивления овладевает отскочившим мячом и забрасывает его в корзину. Иногда после разыгрывания спорного у вашей корзины нападающий противника легко забирает мяч и не менее легко забрасывает его в кольцо. Порой мы встречаемся и с неточными передачами у себя под корзиной. Такие «подарки» противник реализует немедленно.

Все это образцы грубых ошибок, которые дают возможность противнику увеличить счет без затраты больших усилий.

6. Препятствуйте прицельному дальнему броску

Если нападающие противника маневрируют на дальних подступах к корзине, защитник должен плотно опекать игрока, владеющего мячом. Основные цели при этом — ограничить количество бросков в корзину и снизить процент попаданий. Если вы дадите возможность нападающему без помехи бросать в корзину, успеха вы никогда не добьетесь.

Всегда мешайте игроку с мячом! Этот принцип верен даже для личной

Пример отличной игры защитника. Он так плотно прикрыл нападающего, что тому, несмотря на отчаянные усилия, вряд ли удастся передать мяч партнеру.

защиты, сконцентрированной возле щита, не говоря уже о других ее разновидностях.

7. Препятствуйте передачам мяча в центр

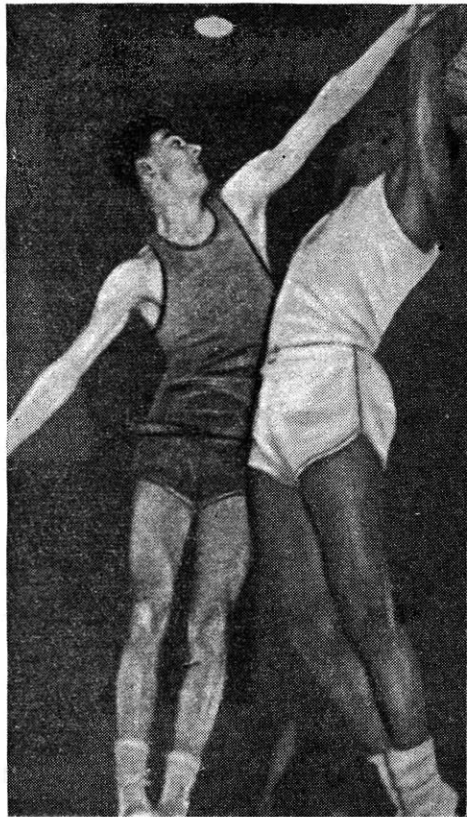
Боритесь всеми силами с передачами мяча центральному. Мы допускаем положение, при котором противник может маневрировать с мячом у одной из боковых линий, но всегда стремимся воспрепятствовать передаче в центр.

В тот момент, когда центральной получает мяч, он начинает представлять большую опасность. Если центральной обладает преимуществом в росте и силе, он может либо сам сделать бросок крюком или другим способом, либо передать мяч освободившемуся после заслона партнеру. Противник, получивший мяч в центральной позиции, представляет колоссальную угрозу. Наибольший процент попаданий достигается именно при бросках с этой позиции.

Я сделал попытку поделить свой многолетний опыт. Каждому баскетболисту, как мне кажется, будет небезполезным продумать семь заповедей игры в нападении и в защите и постараться с пользой применить их в своей команде.

Прилагайте эти принципы не только к команде в целом, но и к отдельным игрокам. Иногда, например, оказывается, что ваш наиболее результативный игрок — далеко не сильнейший в команде из-за своей слабой игры в защите.

Всегда имейте в виду то, что я повторяю своим игрокам многие годы: если нападение не клеится, ваша защита должна спасти вас от поражения.



Интересно и поучительно

Книжка «Игра полузащитников», выпущенная издательством «Физкультура и спорт», невелика по объему. В ней всего 39 страниц. Однако автор, заслуженный мастер спорта Б. А. Аркадьев, сумел с большой полнотой и предельной ясностью изложить все важнейшие вопросы тактики игры в линии полузащиты. Футболисты и тренеры смогут почерпнуть в книге Аркадьева много интересного и поучительного.

Автор рассматривает тактику полузащитников в обороне и при атакующих действиях команды. При этом он исходит из общепринятой у нас расстановки игроков в отдельных линиях. В книжке, однако, разбираются и такие случаи, когда в ходе игры изменяется расстановка сил и, следовательно, меняются и число полузащитников и, отчасти, их обязанности.

Говоря о тактике игры в полузащите при различных ситуациях, возникающих на поле, Б. А. Аркадьев подтверждает

свои выводы убедительными примерами из практики.

Ценность книжки несомненно увеличилась бы, если бы автор дополнил ее разделом, освещающим вопросы методики тренировки полузащитников.

Функции полузащитника в команде особенно важны и, безусловно, сложны, подчеркивает Б. А. Аркадьев. Чтобы освоить эти функции, молодому игроку понадобится кропотливая и упорная тренировка. Но иначе невозможно достичь высот спортивного мастерства.

«Игра полузащитников» входит в серию брошюр, посвященных игре отдельных линий футбольных команд. Инициатива управления футболом Всесоюзного комитета, Всесоюзного тренерского совета и издательства «Физкультура и спорт», организовавших выпуск этой серии, заслуживает всяческого одобрения.

Б. ЦИРИК,
тренер по футболу

ВО ВСЕСОЮЗНОМ КОМИТЕТЕ

В связи с многолетней практикой судейства крупных соревнований присвоено звание судьи всесоюзной категории:

- по волейболу — М. П. Медведеву (Грозный), И. Б. Фурману (Ленинград);
- по ручному мячу — Я. А. Гринбергасу (Вильнюс), Н. Г. Сулову (Москва);

- по теннису — Г. Г. Шах-Назарову (Москва);

- по хоккею — А. И. Соколову (Павлов Посад) и И. Цыба (Новосибирск);

- по хоккею с мячом — Б. А. Локтеву (Москва), Н. Т. Шевцову (Москва).

Тренеру сборной баскетбольной команды Латвийской ССР и команды Рижского окружного Дома офицеров Гомельскому А. Я. за подготовку высококвалифицированных баскетболистов присвоено звание заслуженного тренера СССР.

Звание мастера спорта присвоено следующим спортсменам, выполнившим нормативы и требования Единой всесоюзной спортивной классификации:

- по баскетболу — Гвидо Калкерту (Ри-

- га, «Спартак»); Борису Федотову (Москва, «Динамо»);

- по волейболу — Георгию Гафановичу (Харьков, «Буревестник»), Галине Зюзиной (Тула, «Спартак»), Борису Ломоносову (Харьков, «Буревестник»), Людмиле Шеце (Магнитогорск, «Металлург»);

- по городкам — Петру Анисимову (Краснодар, «Спартак»), Михаилу Туманову (Москва, «Спартак»);

- по футболу — Александру Абрамову (Москва, Советская Армия), Петру Катровскому (Ленинград, «Зенит»), Николаю Копусу (Ленинград, «Авангард»).

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Навстречу Всемирному фестивалю молодежи.

Рисунок И. Печерского

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Футбол на снегу. Момент игры первой и второй команд Московской футбольной школы молодежи.

Фото В. Гребнева

На льду Дворца спорта

(Фотоснимки справа на обложке)

Первый международный матч на искусственном катке Дворца спорта! В огромном зале светло, просторно, отовсюду хорошо видно игровое поле, на трибунах настолько тепло, что совсем забываешь о зиме.

Впрочем, об атмосфере тепла, царившей во Дворце, можно говорить и в переносном смысле. Зрители с большой теплотой встретили наших дорогих гостей — хоккеистов Чехословакии.

Приятно отметить, что в двух матчах гости подтвердили свою репутацию хоккеистов высокого международного класса. Это отражает и счет (1:0 в пользу сборной СССР в первой игре, 2:2 — во второй).

1 Так встречаются старые друзья! За несколько минут до начала состязания игроки обеих команд приветствуют друг друга. На первом плане вратарь сборной СССР Николай Пучков и правый нападающий команды Чехословакии Зденек Наврат.

2 Атака Всеволода Боброва (справа) с выходом из-за ворот не застала врасплох вратаря чехословацкой команды Карела Страка. Он быстро закрыл угол ворот и парировал бросок.

3 Евгений Бабиц (слева) хотел сделать бросок по воротам гостей, но ему помешал выполнить это намерение устремившийся вперед защитник Станислав Непомуцкий (в центре). Рядом с ним — правый защитник Станислав Свентек, готовый в любой момент подстраховать партнера. Вратарь вышел вперед, чтобы принять шайбу. Для чехословацкой команды в этом матче была характерна дружная игра в обороне.

4 Шайба за воротами сборной СССР. За ней устремился нападающий гостей Мирослав Влак. Как сорвать готовящуюся атаку? Защитник Генрих Сидоренков (справа) тоже двинулся за шайбой, второй защитник Дмитрий Уколов закрыл нападающего Мирослава Поспешила, а советский вратарь Николай Пучков перемещается к углу ворот, чтобы закрыть его. Атака гостей не удалась!

5 Игроки обеих команд продемонстрировали в этом матче четкое и корректное силовое единоборство. На снимке видно, как правильно один из чехословацких хоккеистов преградил путь Юрию Пантюхову, устремившемуся к шайбе. Партнера подстраховывает капитан команды Чехословакии Карел Гут.

6 Бросок в ворота! Вратарь сборной СССР Николай Пучков, сделав выпад ногой, блестяще отбивает шайбу.

Редактор А. А. Соколов.

Редакционная коллегия: С. П. Белиц-Гейман, Г. Д. Качалин, А. Ю. Кистяковский, Г. М. Куколевский, В. А. Осолкова, С. А. Савин, Н. В. Семашко, М. Д. Товаровский, К. И. Травин, М. А. Черевков, А. П. Чернышев, И. П. Шрамков.

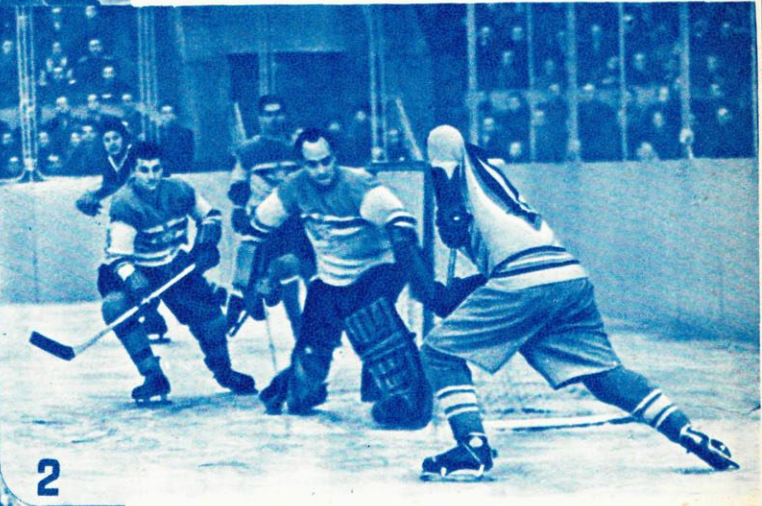
Оформление Л. Громова.

Адрес редакции: Москва, К-104, ул Горького, 19-а. Тел. Б 8-99-26 и Б 3-82-54.

Сдано в набор 15 декабря. Подписано к печати 16 января 1957 г. 60×92/8. 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка 7,23 уч.-изд. л. А-00125. Зак. № 2838. Обложка и вкладка напечатаны в 1-й Образцовой типографии им. А. А. Жданова. Тираж 50.000.

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва, Пушкинская пл., 5.

На льду Дворца
спорта





ЦЕНА 3 РУБ.